ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



Η διαθήκη του καθηγητή
Δημήτρης Χατζής

Η παράσταση βασίζεται στο διήγημα «Η διαθήκη του καθηγητή» από τη συλλογή *Το τέλος της μικρής μας πόλης* (1963) του Δημήτρη Χατζή. Στο διήγημα αναδεικνύεται με οξυδέρκεια το πώς συμπεριφέρονται οι έχοντες εξουσία σε μια επαρχιακή πόλη της Ελλάδας.

Με μελαγχολικά κωμικό τρόπο προβάλλονται ανάγλυφα τα αντικρουόμενα συμφέροντα, τα πάθη, οι κακίες και η διαστρέβλωση της αποστολής των διαφόρων θεσμών της κοινότητας. Η δράση εκκινεί με τον θάνατο του καθηγητή Ραλλίδη, ενός ανθρώπου που ήθελε να εκτελεί υπεύθυνα τα καθήκοντά του και να αποτελεί πηγή έμπνευσης για τους μαθητές του.

Στην παράσταση, σε σκηνοθεσία της Ασπασίας-Μαρίας Αλεξίου, δύο γυναίκες παρατηρούν κριτικά τα όσα συμβαίνουν και τα καταγράφουν επιδιδόμενες σε ένα παιχνίδι υπόδησης ρόλων, μέσα από το οποίο μεταφέρουν τα λόγια των προσώπων του διηγήματος και παρωδούν τη μικροπρέπεια ορισμένων εξ αυτών. Προσπαθούν να βρουν τη θέση τους σε μια κοινωνία στην οποία οι άνδρες κάνουν κουμάντο, απορρίπτοντας τα πρότυπα που συναντούν γύρω τους και συνθέτοντας τα δικά τους για την εξυγίανση της κοινωνίας.

Μια αφήγηση για τη μάχη ανάμεσα στη διάψευση και την ελπίδα.

Η πρεμιέρα της παραγωγής πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος του θεσμού του Υπουργείου Πολιτισμού «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός 2026».
Μετά από την πετυχημένη παρουσίασή της στον Αρχαιολογικό χώρο Μυκηνών, η *Διαθήκη του καθηγητή* μεταφέρεται για περιορισμένο κύκλο παραστάσεων στην Αθήνα.

Σχετικά με το διήγημα
Δημήτρης Ραυτόπουλος (1964): «Η "Διαθήκη του καθηγητή" συγκεντρώνει όλα τα στηρίγματα της κοινωνίας σε μια αμίμητη πράξη που είναι μαζί κοινωνιολογία και ηθογραφία, κωμωδία ηθών και χαρακτήρων, δραματική κωμωδία, φάρσα και λίγο μυστηριώδης υπόθεση. Μια τομή κεφιού (αστραπή ευτυχισμένης σύλληψης, φαίνεται) που αποκαλύπτει κάτω από ασυγκίνητο και σκωπτικό νυστέρι πτυχές, απίθανα πτωματικές, σάπιες, τραγελαφικές και φαιδρές της πατροπαράδοτης τάξης.»

Συντελεστές
Δραματουργική επεξεργασία, Σκηνοθεσία **Ασπασία-Μαρία Αλεξίου**
Δραματουργία-Σκηνικό-Κοστούμια-Φωτογραφίες **Σωτήρης Βασιλείου**
Πρωτότυπη μουσική **Γιώργος Ραμαντάνης (Lowtronik)**
Σχεδιασμός φωτισμών **Μαρία Γοζαδίνου**
Οργάνωση παραγωγής **Όλγα Τσατσούλη, Μαρίζα Καπνίση**
Υπεύθυνη επικοινωνίας **Ευαγγελία Σκρομπόλα**
Social Media **Social Wave**
Παίζουν **Ναζίκ Αϊδινιάν, Ελίνα Ρίζου**

MERLIN MERLIN MERLIN ΑΜΚΕ

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά την κυρία Καίτη Χατζή, για την πολύτιμη στήριξη και εμπιστοσύνη της στην πραγματοποίηση αυτής της παράστασης.

Πληροφορίες
Κάμιρος (Ιθάκης 32, Αθήνα)

Για 10 παραστάσεις
Από 19 Νοεμβρίου έως 18 Δεκεμβρίου
Κάθε Πέμπτη και Παρασκευή
Στις 21:00

Προπώληση: www.ticketservices.gr/event/diathiki

Τηλεφωνικές κρατήσεις & Πληροφορίες:
211 7251384, 6989945228
11:00-15:00 & 18:00-21:00

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ