ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αθήνα, 24 Νοεμβρίου 2026

Πρόσκληση υποβολής προτάσεων για συμμετοχή στο πρόγραμμα του Θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός 2027».

Ο Θεσμός «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός» του Υπουργείου Πολιτισμού επιστρέφει, το 2027, για όγδοη χρονιά. Θεματικός πυρήνας της φετινής διοργάνωσης, μέσω του οποίου καλούνται καλλιτέχνες και καλλιτεχνικές ομάδες να δημιουργήσουν νέα πρωτότυπα έργα, αποτελεί ο ευριπίδειος μακαρισμός *«ὄλβιος ὅστις ἱστορίης ἔσχεν μάθησιν»*, ο οποίος επιδέχεται τρεις, τουλάχιστον, αναγνώσεις:

- Ευτυχής είναι εκείνος που γνωρίζει την ιστορία.
- Ευτυχισμένος εκείνος που μπορεί να ωφεληθεί από τα διδάγματα της ιστορίας.
- Πραγματικά πλούσιος είναι εκείνος που διδάχθηκε πώς να ερευνά συστηματικά τον κόσμο.

Ο Θεσμός «Όλη η Ελλάδα ένας πολισμός», έχοντας καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς στον πολιτιστικό χάρτη της χώρας, συνεχίζει να διευρύνει τον δημιουργικό διάλογο ανάμεσα στην πολιτιστική κληρονομιά και τη σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση. Στην όγδοη διοργάνωσή του οι συμμετέχοντες καλούνται να αντιμετωπίσουν τις πηγές τους — ιστοριογραφικές, επιγραφικές, αρχειακές, προφορικές— και πρωτίστως την ιστορία του χώρου που θα τους φιλοξενήσει, όχι ως σκηνικό ή επετειακή αφορμή, αλλά ως πεδίο έρευνας, με δεδομένο πως κάθε μνημείο αποτελεί παλίμψηστο από διαδοχικές χρήσεις, καταστροφές και ερμηνείες, και κάθε θεατής δυνάμει *«ἵστωρ»*: Αυτόπτης και κριτής. Οι τρεις αναγνώσεις του ευριπίδειου μακαρισμού ορίζουν ισάριθμους ενδεικτικούς άξονες για τις καλλιτεχνικές προτάσεις:

1. **Η γνώση της ιστορίας:** Η απόσταση ανάμεσα στο συμβάν και την εξιστόρησή του, η διελκυστίνδα μνήμης και λήθης, η αισθητική και στιλιστική διάσταση της ιστοριογραφικής αφήγησης, καθώς και η αξιοποίηση των φωνών που οι επίσημες εκδοχές άφησαν «εκτός κάδρου» (μικροϊστορία, προφορική μαρτυρία, ιστορία «από τα κάτω»).
2. **Τα διδάγματα της ιστορίας:** Το ερώτημα ‘αν και πώς διδάσκει η ιστορία», από το θουκυδίδειο *«κτῆμα ἐς αἰεί»* ως τη δηκτική παρατήρηση του Χέγκελ, τον Νίτσε και τον «άγγελο της ιστορίας» του Μπένγιαμιν,κάθε φορά που το παρελθόν επιστρατεύεται, εξωραΐζεται ή επαναλαμβάνεται.
3. **Η έρευνα του κόσμου:** Η ιωνική *«ἱστορίη»*, η *«ἱστορίης ἀπόδεξις»* του Ηροδότου, οι φυσικές «ιστορίες» του Αριστοτέλη και του Θεόφραστου και η αρχαιολογική σκαπάνη, ως θεμέλια ορθολογικής στάσης απέναντι στην πραγματικότητα, σε μια

εποχή μετα-αλήθειας, συνθετικών εικόνων και αλγοριθμικής βεβαιότητας, φέρνοντας στο προσκήνιο τον καλλιτέχνη ως ερευνητή.

Το πρόγραμμα 2027 του Θεσμού του ΥΠΠΟ «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός» συγκροτείται από τις προτάσεις που θα επιλεγούν από την Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης του Υπουργείου Πολιτισμού, κατόπιν ανοιχτής πρόσκλησης που απευθύνεται σε πολιτιστικούς φορείς που λειτουργούν με τη μορφή Αστικών μη Κερδοσκοπικών Εταιρειών (ΑΜΚΕ) και έχουν ολοκληρώσει τη σύστασή τους μέχρι τις **30/06/2026**.

Οι προτάσεις θα υποβληθούν ηλεκτρονικά μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων (Σύνδεση στο Μητρώο) από την **Πέμπτη 3 Δεκεμβρίου 2026** έως και τη **Δευτέρα 11 Ιανουαρίου 2027**. Οι ενδιαφερόμενοι φορείς μπορούν να εγγραφούν έως και τις **28/12/2026** στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων του Υπουργείου Πολιτισμού, ακολουθώντας τα βήματα που θα βρουν εδώ: Διαδικασία εγγραφής στο Μητρώο. Επίσης, οι φορείς θα πρέπει να διαβάσουν προσεκτικά τις Οδηγίες υποβολής πρότασης

Ως στοιχείο για την καταληκτική προθεσμία εγγραφής λαμβάνεται υπόψη αποκλειστικά η ημερομηνία υποβολής της υπεύθυνης δήλωσης εγγραφής στο **dpde@culture.gr** και όχι η ημερομηνία ηλεκτρονικής υποβολής της ταυτότητας του φορέα.

Κάθε πρόταση πρέπει να συνδυάζει τουλάχιστον δύο από τους έξι τομείς:

- **Μουσική** (όλα τα είδη: κλασική, σύγχρονη, παραδοσιακή – πρώτες εκτελέσεις, καινοτόμες συναυλιακές μορφές, νέα μέσα κ.ά.)
- **Θέατρο** (όλα τα είδη: πρόζα, κουκλοθέατρο, θέατρο σκιών κ.λπ. – εάν η β΄ τέχνη αφορά τη μουσική θα πρέπει να είναι πρωτότυπη ή διασκευή / παράφραση ήδη υπάρχουσας μουσικής)
- **Χορό** (όλα τα είδη: κλασικό, σύγχρονο κ.λπ. – η μουσική θα πρέπει να είναι πρωτότυπη)
- **Μουσικό θέατρο** (απαιτείται πρωτότυπη μουσική)
- **Εικαστικές τέχνες / περφόρμανς** (όλα τα είδη: ζωγραφική, γλυπτική, φωτογραφία κ.λπ.)
- **Παραστάσεις / δράσεις για παιδιά και εφήβους**

Στις προτάσεις των εικαστικών τεχνών, το εικαστικό μέρος μπορεί να καλύπτει και ολόκληρη την περίοδο λειτουργίας του προγράμματος, ενώ η δεύτερη απαραίτητη τέχνη θα παρουσιάζεται μέχρι δύο φορές.

Η Αττική δεν συμπεριλαμβάνεται στο πρόγραμμα του Θεσμού, για το 2027. Ωστόσο ΑΜΚΕ με έδρα την Αττική μπορούν να υποβάλουν πρόταση. Μετά την επιλογή των χώρων από την Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης, προβλέπεται δυνατότητα συνεργασίας με τοπικούς φορείς (Δήμους, Περιφέρειες, ΔΗΠΕΘΕ, τοπικά Φεστιβάλ κ.ο.κ.) σύμφωνα με το πλαίσιο που θα καθορίσουν το ΥΠΠΟ και η ΕΛΣ, ενώ οι ΑΜΚΕ μπορούν συμπληρωματικά να αναζητήσουν χορηγίες ή συμπαραγωγές.

Κάθε έργο θα πρέπει να έχει διάρκεια κατ’ ελάχιστο **50 λεπτά** και κατά μέγιστο **70 λεπτά**, με υποχρέωση παρουσίασης **δύο παραστάσεων**, σε χώρο που θα καθοριστεί από την

Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης. Οι κατηγορίες κοστολόγησης —στις οποίες πρέπει να συμπεριλαμβάνονται οι τεχνικές προδιαγραφές, οι υπηρεσίες μεταφοράς και διαμονής, η επικοινωνία των παραγωγών, αναλυτικός προϋπολογισμός και ονομαστική αναφορά όλων των συντελεστών— είναι:

- **15.000€ + ΦΠΑ**
- **30.000€ + ΦΠΑ**

Σύνολο: 95 παραγωγές συνολικού προϋπολογισμού **2.300.000€ + ΦΠΑ**

Οι προτάσεις πρέπει να αφορούν πρωτότυπη δημιουργία (να μην έχουν παρουσιαστεί, εν όλω ή εν μέρει, στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό) και να βασίζονται στον παραπάνω θεματικό άξονα, με στόχο τη σύνθεση πολιτιστικής κληρονομιάς και σύγχρονης δημιουργίας. Οι τίτλοι πρέπει να είναι στα ελληνικά, με αγγλική μετάφραση, παραμένοντας απαρέγκλιτα στα ελληνικά και σε κάθε μελλοντική παρουσίαση. Κάθε φορέας μπορεί να υποβάλει έως δύο προτάσεις, αλλά επιλέγεται μία, ανά φορέα. Για την εγκυρότητα της υποβολής απαιτείται Υπεύθυνη Δήλωση του νομίμου εκπροσώπου (με βεβαίωση γνησίου υπογραφής ή ψηφιακή έκδοση μέσω e-Gov) περί ανεπιφύλακτης αποδοχής των όρων της Πρόσκλησης.

Για ζητήματα που αφορούν τσο περιεχόμενο και τη διαδικασία υποβολής των προτάσεων, οι ΑΜΚΕ απευθύνονται στην Εθνική Λυρική Σκηνή αποκλειστικά μέσω e-mail στο **oneculture1@nationalopera.gr**. Για ζητήματα εγγραφής ή ηλεκτρονικής υποβολής του αρχείου της πρότασης, απευθύνονται στο **dpde@culture.gr** ή στα τηλέφωνα της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας (210 8201957, -956, -766, -962, -782, -772, -787, -781, -795, -925, -712, -704, -718).

Η αξιολόγηση των προτάσεων από την Ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης θα ξεκινήσει την **Τετάρτη 13 Ιανουαρίου 2027** και θα ολοκληρωθεί έως το **Σάββατο 6 Φεβρουαρίου 2027**. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν έως την **Τετάρτη 10 Φεβρουαρίου 2027**.

Το πρόγραμμα του Θεσμού «Όλη η Ελλάδα ένας πολιτισμός», για το 2027, θα πραγματοποιηθεί από την **1η Ιουλίου έως και την 31η Αυγούστου,** σε αρχαιολογικούς χώρους, μνημεία και μουσεία, ανά την επικράτεια ,που θα επιλέξει η Επιτροπή Αξιολόγησης σε συνεργασία με τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4858/2021.

Η **Εθνική Λυρική Σκηνή**, ως εποπτευόμενος οργανισμός του ΥΠΠΟ, έχει αναλάβει τη διοικητική και οργανωτική ευθύνη του προγράμματος.