



Ημ/νία Αποστολής: 27/11/2025  
Α. Π. Αποστολέα: 552358  
Αθήνα, 27/11/2025  
Α. Π.: Εισερχ. 552358

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ταχ. Διεύθυνση: 3<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 42  
Τ.Κ.: 104 33, Αθήνα  
Πληροφορίες: Μαρία Ζαχαράκη  
Σοφία Μπασιούκα  
Αλίνα Χατζησπύρου  
Τηλέφωνο: 210 5219083, -073, -074  
E-mail : [dnpk@culture.gr](mailto:dnpk@culture.gr)

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΗ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑΣ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Η Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.), μέσω του τακτικού προγράμματος επιχορηγήσεων του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε Μουσεία και Συλλογές Νεότερου Πολιτισμού, για υποβολή αιτημάτων επιχορήγησης και παροχής αιγίδας σε δράσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του 2026. **Οποιοσδήποτε άλλος φορέας (μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα) με πολιτιστικούς ή/και κοινωνικοπολιτιστικούς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό του) μπορεί να υποβάλει πρόταση μόνο από κοινού με Μουσείο/-α ή/και Συλλογή/-ες Νεότερου Πολιτισμού και μόνο για τις δράσεις της δεύτερης θεματικής ενότητας της παρούσας πρόσκλησης.**

Οι δράσεις θα πρέπει να πραγματοποιηθούν εντός της ελληνικής επικράτειας, στη διάρκεια του 2026, ανεξαρτήτως εάν έχουν ξεκινήσει νωρίτερα από τη δημοσίευση της Πρόσκλησης.

**Από την παρούσα Πρόσκληση εξαιρούνται Προτάσεις οι οποίες:**

- υποβάλλονται από εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ. φορείς,
- υποβάλλονται από πινακοθήκες έργων τέχνης
- έχουν απορριφθεί κατόπιν αξιολόγησης, στο πλαίσιο Προσκήσεων του ΥΠ.ΠΟ. κατά τα τελευταία τρία έτη (2023, 2024 και 2025),

- έχουν ολοκληρωθεί πριν από τη δημοσίευση της παρούσας Πρόσκλησης,
- αφορούν στην κάλυψη λειτουργικών δαπανών, εξοπλισμού και κτιριακών υποδομών του φορέα (πλην των επεμβάσεων για προσβασιμότητα ΑΜΕΑ),
- υποβάλλονται από φορείς που δεν ανταποκρίθηκαν στο πλαίσιο των προηγούμενων προσκλήσεων της ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ. στην αποστολή των δικαιολογητικών για την εκταμίευση της επιχορήγησης.

**Διευκρινίζεται, επίσης, ότι:**

- Κάθε φορέας δεσμεύεται να υλοποιήσει τη δράση η οποία θα εγκριθεί, ανεξάρτητα από το ποσό της επιχορήγησης που θα λάβει. Ο χαρακτήρας της επιχορήγησης είναι συμπληρωματικός και οι δράσεις δεν χρηματοδοτούνται απαραίτητως εξ ολοκλήρου από το ΥΠ.ΠΟ. Φορείς οι οποίοι στερούνται κάθε άλλης δυνατότητας χρηματοδότησης της πρότασής τους θα πρέπει να γνωρίζουν ότι με τη θετική αξιολόγηση της πρότασης από το ΥΠ.ΠΟ. αναλαμβάνουν την υποχρέωση πραγματοποίησης της πρότασής τους ανεξαρτήτως από το εάν επιχορηγηθούν στο σύνολο ή για μέρος του ποσού που αιτούνται.
- Η πραγματοποίηση των επιχορηγούμενων δράσεων, σύμφωνα με τη διατύπωσή τους στο υποβληθέν αίτημα, καθώς και η χρηστή διαχείριση των διατιθέμενων δημόσιων πόρων, για τον λόγο που διατέθηκαν, υπόκειται σε δειγματοληπτικό έλεγχο από κλιμάκιο υπηρεσιακών στελεχών του ΥΠ.ΠΟ.

**Επισημαίνεται ότι:**

- Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής μίας πρότασης στο σύνολο των προσκλήσεων των προγραμμάτων: **α) Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2026** και **β) Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά**. Εξαιρείται το Πρόγραμμα «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός».
- Η υποβολή απολογιστικών στοιχείων για τις δράσεις που έχουν επιχορηγηθεί από το ΥΠ.ΠΟ. κατά τα προηγούμενα έτη αποτελεί κριτήριο για την αξιολόγηση κάθε υποβληθείσας πρότασης. Φορείς που δεν έχουν υποβάλει απολογιστικά στοιχεία προηγούμενων δράσεων αποκλείονται από τη διαδικασία αξιολόγησης.
- Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν οφείλουν να υλοποιήσουν την πρότασή τους όσο το δυνατόν πιο πιστά προς την πρόταση που υπέβαλαν και εγκρίθηκε. Ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές ή/και χρονικές παρατάσεις στην εκτέλεση της πρότασης, βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση πρέπει να υποβληθούν εγκαίρως (δηλ. πριν την υλοποίησή τους), προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ.
- Αύξηση στο εγκεκριμένο ποσό της επιχορήγησης δεν μπορεί να δοθεί.
- Στις δράσεις που θα επιχορηγηθούν από την παρούσα πρόσκληση θα πρέπει να αναγράφεται, όπου είναι εφικτό και όπως είναι κατάλληλο για κάθε περίπτωση, ότι η συγκεκριμένη δράση

επιχορηγήθηκε από το ΥΠ.ΠΟ./ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ. και να συνοδεύεται από το αντίστοιχο λογότυπο, το οποίο θα παρασχεθεί από την υπηρεσία.

- Οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα πρέπει να υποβάλουν την Πρότασή τους ηλεκτρονικά μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων από **01/12/2025** έως **20/01/2026**.
- Οι φορείς που επιθυμούν να υποβάλουν Πρόταση πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι, ή να εγγραφούν έως και **16/01/2026**, στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, μέσω του οποίου θα υποβάλουν την Πρότασή τους ηλεκτρονικά, συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα που είναι διαθέσιμη εδώ.

Για τη διαδικασία εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, υποβολής του αιτήματος/πρότασης, επιλογής των Προτάσεων, καθώς και για την ενημέρωση των φορέων και την υποβολή απολογιστικών στοιχείων των δράσεων βλ. **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**.

#### **A. ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠ.ΠΟ.**

**1) Η ενίσχυση και βελτίωση των λειτουργιών των Μουσείων**, σύμφωνα με τα κριτήρια που ορίζει η διαδικασία της Αναγνώρισης Μουσείων (αρ. 45 του Ν. 4858/2021) και εξειδικεύει η Υπουργική Απόφαση ΥΠ.ΠΟ.Α. 526637/31.10.22, (ΑΔΑ: ΨΨΠΖ4653Π4-Ρ1Υ), ΦΕΚ 5684/Β/7.11.22.

**2) Ο σχεδιασμός και εκτέλεση μουσειακών δράσεων** με ελεύθερη θεματολογία πάνω σε επίκαιρα ζητήματα (π.χ. περιβάλλον, μετανάστευση, ευάλωτες ομάδες, κ.α) που βρίσκουν απαντήσεις μέσα από τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ενδεικτικές δράσεις: **Περιοδικές εκθέσεις, εργαστήρια, εκπαιδευτικά προγράμματα, συνέδρια, εκδόσεις, συνέργειες με τοπικούς και άλλους φορείς που προγραμματίζονται να υλοποιηθούν εντός και εκτός του χώρου των Μουσείων.**

Στον άξονα αυτό, ιδιαίτερη βαρύτητα θα δοθεί στις ορεινές, νησιωτικές, δυσπρόσιτες και, εν γένει, λιγότερο ευνοημένες περιοχές.

#### **B. ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ:**

##### **1. Δράσεις βελτίωσης των λειτουργιών των Μουσείων/Διαδικασία Αναγνώρισης Μουσείων**

- Αξιοποίηση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας (Τ.Π.Ε.) για την καταγραφή, την επιστημονική τεκμηρίωση και ερμηνεία των συλλογών.
- Προληπτική και συστηματική συντήρηση επιλεγμένων αντικειμένων και τεκμηρίων που ανήκουν στις συλλογές των Μουσείων και χρήζουν προστασίας και ανάδειξης. Επισημαίνεται ότι το κάθε Μουσείο θα πρέπει να υποβάλει ενδεικτικό κατάλογο αντικειμένων προς συντήρηση και, μετά την επιχορήγηση, κατάλογο των συντηρημένων αντικειμένων και έκθεση τεκμηρίωσης του αντίστοιχου Επαγγέλματία.
- Εκπόνηση Μελετών σκοπιμότητας/βιωσιμότητας, δημιουργία επιχειρησιακού σχεδίου (business plan), σύνταξη οργανογράμματος, εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας, διενέργεια έρευνας κοινού, αξιολογήσεις δράσεων. Έμφαση δίνεται σε προτάσεις που προωθούν την καινοτομία,

δημιουργικότητα, προσβασιμότητα και συμπερίληψη, ανάλογα με την κλίμακα και τις ανάγκες κάθε μουσείου.

- Εκπόνηση μουσειολογικών/μουσειογραφικών προμελετών/μελετών, μελετών φωτισμού ή/και άλλων μελετών που είναι απαραίτητες για την αναβάθμιση της οργάνωσης και λειτουργίας των Μουσείων, ώστε τα Μουσεία να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της Διαδικασίας Αναγνώρισης. Επισημαίνεται ότι κάθε Μουσείο μπορεί να υποβάλει αίτημα χρηματοδότησης για την εκπόνηση είτε μιας μελέτης/προμελέτης, είτε ενός συνόλου μελετών και οφείλει μετά την ολοκλήρωσή της να αποστέλλει τα αντίστοιχα τεύχη σε φυσική και ψηφιακή μορφή στη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.
- Παρεμβάσεις διευκόλυνσης της φυσικής και διανοητικής προσβασιμότητας σε μουσειακούς οργανισμούς. Επισημαίνεται ότι περιλαμβάνονται τόσο δράσεις για τη φυσική προσβασιμότητα στο Μουσείο (π.χ. ράμπες, ασανσέρ κ.λπ.), όσο και για τη χωρίς αποκλεισμούς δυνατότητα πρόσβασης στη συλλογή (ερμηνευτικά εργαλεία για ΑμεΑ, όπως απτικά και ηχητικά εκθέματα, πινακίδες σε κώδικα Braille κ.ά.). Δεν επιχορηγούνται δράσεις σχετικές με κτηριακές παρεμβάσεις, που δεν εμπίπτουν στην αναβάθμιση της φυσικής προσβασιμότητας του Μουσείου. Μετά την εφαρμογή της δράσης, θα πρέπει να τίθεται πινακίδα που να αναφέρει τη συμβολή του ΥΠΠΟ και το λογότυπό του.
- Δράσεις που συμβάλλουν στην εξωστρέφεια και στην επικοινωνιακή πολιτική του μουσείου (δημιουργία ή/και ανανέωση ιστοσελίδων, ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών, π.χ. applications, εφαρμογές εικονικής/επαυξημένης πραγματικότητας, εκπαιδευτικά προγράμματα, οργάνωση ημερίδων, εκδηλώσεων).

#### **Επισημάνσεις:**

**Οι δράσεις αυτής της θεματικής ενότητας θα πρέπει απαραίτητα να υποβληθούν από Μουσείο Νεότερου Πολιτισμού.**

Μουσεία Νεότερου Πολιτισμού, που επιχορηγήθηκαν πέρυσι για δράσεις της εν λόγω θεματικής ενότητας, και εφ' όσον ανήκουν στα Αναγνωρισμένα, ή έχουν εισέλθει στη διαδικασία της Αναγνώρισης (υποβολή και θετική κρίση αιτήματος Προελέγχου), μπορούν να καταθέσουν πρόταση στη συγκεκριμένη θεματική αλλά για διαφορετικό αντικείμενο και εφόσον έχουν καταθέσει σε έντυπη και ψηφιακή μορφή το παραδοτέο της επιχορήγησης έτους 2023, στη Διεύθυνση Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

**Προτεραιότητα δίνεται σε μουσεία που έχουν ενταχθεί στη θεσμοθετημένη από το ΥΠ.ΠΟ. διαδικασία Αναγνώρισης.**

#### **2. Μουσειακές Δράσεις με ελεύθερη θεματολογία πάνω σε επίκαιρα ζητήματα (π.χ. περιβάλλον, μετανάστευση, ευάλωτες ομάδες, κ.α) που βρίσκουν απαντήσεις μέσα από τη διαφύλαξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.**

**Μουσειακές δράσεις με σύγχρονα και επίκαιρα ερωτήματα** που δύναται να απαντηθούν μέσα από τη μελέτη, διαφύλαξη και ανάδειξη στοιχείων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, είτε αυτά έχουν εγγραφεί στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας είτε όχι. Οι δράσεις θα πρέπει να συνάδουν με το πνεύμα της Σύμβασης για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO 2003) και την

εφαρμογή της στην Ελλάδα. Πληροφορίες για τη Σύμβαση και για τις σχετικές πολιτικές της ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ. οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς <http://ayla.culture.gr>.

#### **Επισημάνσεις:**

Οι δράσεις της 2ης θεματικής ενότητας μπορούν να υποβληθούν είτε από Μουσείο Νεότερου Πολιτισμού είτε από πολιτιστικό φορέα που έχει συνάψει μνημόνιο συνεργασίας με Μουσείο Νεότερου Πολιτισμού. **Για να θεωρηθεί έγκυρη η υποβολή πρότασης από πολιτιστικό φορέα θα πρέπει στα δικαιολογητικά να επισυναφθεί υπογεγραμμένο μνημόνιο συνεργασίας, στο οποίο να ορίζονται ρητά οι όροι της συνεργασίας ή υπεύθυνες δηλώσεις ψηφιακά υπογεγραμμένες μέσω της πλατφόρμας του ελληνικού δημοσίου, [www.gov.gr](http://www.gov.gr), από όλα τα συνεργαζόμενα μέρη.**

Σε περίπτωση συνεργασίας περισσότερων του ενός φορέων, πρέπει απαραίτητα ένας από τους φορείς να είναι Μουσείο Νεότερου Πολιτισμού.

### **Γ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

**1. Η συμβολή της προτεινόμενης δράσης στην επίτευξη των στόχων που τίθενται από τη διαδικασία Αναγνώρισης Μουσείων** (αρ. 45 του Ν. 4858/2021) και εξειδικεύει η Υπουργική Απόφαση ΥΠ.ΠΟ. 526637/31.10.22, (ΑΔΑ: ΨΨΠΖ4653Π4-Ρ1Υ), ΦΕΚ 5684/Β/7.11.22. Συνεκτιμώνται οι ανάγκες του Μουσείου, ανάλογα με το στάδιο της διαδικασίας Αναγνώρισης στο οποίο βρίσκεται.

**2. Η πληρότητα της πρότασης** που υποβάλλεται προς χρηματοδότηση, το ολοκληρωμένο και ρεαλιστικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης καθώς και η ρεαλιστική και τεκμηριωμένη κατάρτιση οικονομικού προϋπολογισμού, στον οποίο είναι επιθυμητό να περιλαμβάνεται και η εξασφάλιση ή/και αναζήτηση πόρων από άλλες πηγές χρηματοδότησης, όπως ίδιους πόρους, δωρεές, χορηγίες κ.λπ. Η συνεργασία με επαγγελματίες του χώρου κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της πρότασης.

**3.α) Η σαφής και περιεκτική διατύπωση** της πρότασης (τεκμηριωμένη έρευνα, σκοπιμότητα, στόχοι που θέτει, μέσα που απαιτούνται για την πραγματοποίησή της, κοινό στο οποίο απευθύνεται, προσδοκώμενα αποτελέσματα).

**β) Η επικοινωνιακή στρατηγική** προβολής της δράσης, οι καινοτόμοι και δημιουργικοί τρόποι διασύνδεσης με το κοινό στο οποίο απευθύνεται, καθώς και η διεύρυνση του κοινού με έμφαση στην προσέλκυση νέων ομάδων κοινού όπως: i) παιδιά προσχολικής ηλικίας, έφηβοι, νέοι κ.ά. ii) αποκλεισμένες και ευάλωτες κοινωνικά ομάδες, όπως οι πρόσφυγες, οι μετανάστες κ.ά.

**4. Η προαγωγή της δικτύωσης και των συνεργειών των μουσείων:** α) με άλλα μουσεία, β) με άλλους πολιτιστικούς φορείς, γ) με την εκπαιδευτική κοινότητα, δ) με άλλους φορείς (π.χ. σωματιστικά ιδρύματα, γεωργικούς συνεταιρισμούς κ.ά.).

**5. Η εφαρμογή μουσειακών δράσεων σε περιοχές της περιφέρειας**, σε περιοχές εκτός αστικών κέντρων, σε παραμεθόριες και δυσπρόσιτες περιοχές, με στόχο την υποστήριξη της τοπικής κοινωνίας μέσω της δημιουργικότητας, σε κοινωνικό, οικονομικό και πολιτιστικό επίπεδο (αύξηση αριθμού επισκεπτών, συνεργασίες με την τοπική κοινωνία κ.ά.). Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στις ορεινές, νησιωτικές, δυσπρόσιτες και, εν γένει, λιγότερο ευνοημένες περιοχές.

**6. Η έμφαση σε καινοτόμες δράσεις** που υπερβαίνουν τις τυποποιημένες δραστηριότητες, όπως, ενδεικτικά: αξιοποίηση δυνατοτήτων ψηφιακής τεχνολογίας, δράσεις εκτός του μουσείου, διευκόλυνση του διεθνούς κοινού να παρακολουθήσει/συμμετάσχει στη δράση (π.χ. υποτιτλισμός, μεταγλώττιση, μετάφραση σε μία ή και περισσότερες ξένες γλώσσες, όπου κάτι τέτοιο είναι εφικτό) κ.ά.

**7. Η συμπερίληψη** στον σχεδιασμό, υλοποίηση ή/και προβολή των δράσεων **ατόμων από κοινωνικά ευάλωτες ομάδες**.

**8. Η προαγωγή της συμμετοχής** των συμπολιτών μας που ανήκουν **στην τρίτη ηλικία**.

**9. Η προαγωγή της ισότητας των φύλων** και η ανάδειξη του ρόλου των γυναικών, καθώς και συμβολή στη μείωση των κοινωνικών και οικονομικών ανισοτήτων.

**10. Η συνολική δραστηριότητα του φορέα** καθώς και των φυσικών προσώπων που τον συγκροτούν, σε τοπικό, πανελλήνιο ή/και διεθνές επίπεδο, η βιωσιμότητα και η δυναμική του, καθώς και η ύπαρξη στρατηγικού σχεδιασμού για τη μελέτη, διαφύλαξη, ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς στον οποίο να εντάσσεται η προτεινόμενη δράση.

Τονίζεται ότι οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να είναι συνεπείς ως προς τις οικονομικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις τους σε τρίτους και να υλοποιήσουν τις Προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Η αθέτηση οικονομικών και συμβατικών υποχρεώσεων και η μη τήρηση του προγράμματος υλοποίησης της Πρότασης συνεπάγεται αναθεώρηση, επανακαθορισμό ή και ακύρωση της επιχορήγησης.

**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ**