



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΪΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ**

Αθήνα, 27-11-2025

Ταχ. Διεύθυνση: 3ης Σεπτεμβρίου 42
Τ.Κ.: 104 33, Αθήνα
Πληροφορίες: Ειρήνη Γιοβάνοβιτς, Γιάννης Τσούκας
Τηλέφωνα: 210 5219063, 210 5219085
E-mail: ijovanovich@culture.gr, itsoukas@culture.gr

«ΝΕΟΤΕΡΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ»

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΗ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ
Ή/ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑΣ ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ / ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ)**

Το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.) απευθύνει Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού ή Δημοσίου Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με πολιτιστικούς ή/και κοινωνικούς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους), προκειμένου να υποβάλουν Προτάσεις επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας σε Φεστιβάλ παραδοσιακών / δημοτικών χορών και μουσικής, που είναι αφιερωμένα αποκλειστικά στη δημοτική μουσική και τον χορό (Φολκλορικά Φεστιβάλ) και θα πραγματοποιηθούν εντός του 2026.

Από την παρούσα Πρόσκληση εξαιρούνται Προτάσεις οι οποίες:

- Υποβάλλονται από εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ. φορείς.
- Υποβάλλονται από φορείς που δεν έχουν καταθέσει απολογιστικά στοιχεία υλοποίησης του φυσικού αντικείμενου προηγούμενων δράσεών τους, για τις οποίες έχουν λάβει επιχορήγηση στο πλαίσιο Πρόσκλησης του Υπουργείου Πολιτισμού.
- Έχουν υλοποιηθεί πριν από τη δημοσίευση της παρούσας Πρόσκλησης.
- Αφορούν στην κάλυψη λειτουργικών δαπανών, εξοπλισμού και κτιριακών υποδομών του φορέα όπως για παράδειγμα η προμήθεια ή η δημιουργία φορεσιών και μουσικών οργάνων.

- Αφορούν στην ενίσχυση της παραγωγής ή της διανομής και προώθησης στην Ελλάδα και το εξωτερικό κινηματογραφικών έργων, δραστηριότητες που χρηματοδοτούνται μέσω του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.)

Επισημαίνεται ότι:

- Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής **μίας (1) μόνο Πρότασης** στο σύνολο των Προσκλήσεων των προγραμμάτων: α) Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2026 και β) Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά 2026. Εξαιρείται το Πρόγραμμα “Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός”.
- Οι φορείς που επιθυμούν να υποβάλουν Πρόταση πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι, ή να εγγραφούν έως και **16/01/2026**, στο [Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων](#), μέσω του οποίου θα υποβάλουν την Πρότασή τους ηλεκτρονικά, συμπληρώνοντας τη σχετική φόρμα που είναι διαθέσιμη [εδώ](#).
- Οι δράσεις δεν χρηματοδοτούνται απαραίτητως εξ ολοκλήρου από το ΥΠ.ΠΟ. Κάθε φορέας δεσμεύεται να υλοποιήσει τη δράση, ανεξάρτητα από το ποσό της οικονομικής ενίσχυσης που θα λάβει, η οποία έχει χαρακτήρα συμπληρωματικό. Φορείς, οι οποίοι στερούνται κάθε άλλης δυνατότητας χρηματοδότησης θα πρέπει να γνωρίζουν ότι, με τη θετική αξιολόγηση για χρηματοδότηση της πρότασης από το ΥΠ.ΠΟ., αναλαμβάνουν την υποχρέωση πραγματοποίησής της ανεξαρτήτως από το εάν επιχορηγηθούν στο σύνολο ή για μέρος του ποσού που αιτούνται.
- Η πραγματοποίηση των επιχορηγούμενων δράσεων, σύμφωνα με τη διατύπωσή τους στο υποβληθέν αίτημα, καθώς και η χρηστή διαχείριση των διατιθέμενων δημόσιων πόρων, για το λόγο που διατέθηκαν, υπόκειται σε δειγματοληπτικό έλεγχο από κλιμάκιο υπηρεσιακών στελεχών του ΥΠ.ΠΟ.
- Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν οφείλουν να υλοποιήσουν την Πρότασή τους όσο το δυνατόν πιο πιστά προς την Πρόταση που υπέβαλαν και εγκρίθηκε. Ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές ή/και χρονικές παρατάσεις στην εκτέλεση της Πρότασης, βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση πρέπει να υποβληθούν εγκαίρως (δηλ. πριν την υλοποίησή τους), προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ.
- Η υποβολή απολογιστικών στοιχείων για την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου των δράσεων που έχουν επιχορηγηθεί από το ΥΠ.ΠΟ. κατά τα προηγούμενα έτη, αποτελεί κριτήριο για την αξιολόγηση κάθε υποβληθείσας πρότασης. Φορείς που δεν θα υποβάλουν απολογιστικά στοιχεία υλοποίησης φυσικού αντικείμενου της δράσης τους, αποκλείονται από μελλοντική διαδικασία αξιολόγησης.
- Οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να είναι συνεπείς ως προς τις οικονομικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις τους σε τρίτους και να υλοποιήσουν τις Προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Η αθέτηση οικονομικών και συμβατικών υποχρεώσεων και η μη τήρηση του προγράμματος υλοποίησης της Πρότασης συνεπάγεται αναθεώρηση, επανακαθορισμό ή και ακύρωση της επιχορήγησης.

- Στις δράσεις που θα επιχορηγηθούν από την παρούσα πρόσκληση θα πρέπει να αναγράφεται, όπου είναι εφικτό και όπως είναι κατάλληλο για κάθε περίπτωση, ότι: *“Η δράση εκτελείται με την παροχή αιγίδας και οικονομικής επιχορήγησης του Υπουργείου Πολιτισμού”* και να συνοδεύεται από το αντίστοιχο λογότυπο, που θα τους παρασχεθεί από τη ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα πρέπει να υποβάλουν την Πρότασή τους ηλεκτρονικά μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων από 01/12/2025 έως και 20/01/2026

Αναλυτικές πληροφορίες για τη διαδικασία: α) εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, β) υποβολής του αιτήματος - Πρότασης, γ) αξιολόγησης των Προτάσεων, δ) την ενημέρωση των φορέων καθώς και για ε) την υποβολή απολογιστικών στοιχείων των δράσεων βλ. **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**.

A. ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΥΠΠΟ

Στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης προτεραιότητες του ΥΠ.ΠΟ. αποτελούν:

- α) η πολιτιστική ώσμωση και ο διαπολιτισμικός διάλογος με αφορμή την παραδοσιακή μουσική και τον χορό
- β) η συνεργασία με ομοειδείς πολιτιστικούς συλλόγους και σωματεία από την Ελλάδα και το εξωτερικό
- γ) η συμβολή στην ανάδειξη τη περιοχής που πραγματοποιούνται σε προορισμό πολιτιστικού τουρισμού
- δ) η ανάδειξη νέων και πρωτότυπων/καινοτόμων ιδεών καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτιστικής δράσης που έχουν ως πηγή έμπνευσης την παραδοσιακή μουσική και τον χορό
- ε) Η ευαισθητοποίηση της νέας γενιάς σε ό,τι αφορά τον παραδοσιακό χορό και την παραδοσιακή μουσική

B. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Οι Προτάσεις που θα υποβληθούν στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης θα αξιολογηθούν με τα εξής κριτήρια:

1. Τη συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες του ΥΠ.ΠΟ.
2. Τη σαφή και περιεκτική διατύπωση της Πρότασης (τόπος και χώρος όπου πρόκειται να πραγματοποιηθεί, επιμέρους στόχοι που θέτει, μέσα που απαιτούνται για την πραγματοποίησή της, προσδοκώμενα αποτελέσματα, επίδραση που αναμένεται να ασκήσει κτλ.), .
3. Το ολοκληρωμένο και ρεαλιστικό χρονοδιάγραμμα υλοποίησης, καθώς και τη ρεαλιστική και τεκμηριωμένη υποβολή οικονομικού προϋπολογισμού, στον οποίο να περιλαμβάνεται και η

εξασφάλιση ή/και αναζήτηση πόρων από άλλες πηγές χρηματοδότησης, όπως ιδίους πόρους, δωρεές, χορηγίες κ.λπ.

4. Τη συμμετοχή μελών/ συνεργατών στην ομάδα έργου, ή προσωπικού των φορέων υποβολής της Πρότασης, οι οποίοι-ες διαθέτουν τίτλους σπουδών ή/και εμπειρία σε κλάδους συναφείς με την παραδοσιακή μουσική και τον χορό.

Στην περίπτωση αυτή η συμμετοχή συνεργατών/ερευνητών, αποδεικνύεται από Υπεύθυνη Δήλωση καθενός/καθεμίας από αυτούς/ές, η οποία συνυποβάλλεται υποχρεωτικά με τον φάκελο της Πρότασης, διαφορετικά θα αποκλείονται από τη διαδικασία αξιολόγησης. Η Υπεύθυνη Δήλωση εκδίδεται ψηφιακά, μέσα από τη διαδικτυακή πλατφόρμα του ελληνικού δηmosίου: <https://www.gov.gr> και πρέπει να περιλαμβάνει μια σύντομη περιγραφή του ρόλου του εξωτερικού συνεργάτη/ερευνητή, η οποία αντιστοιχεί στα στοιχεία του φακέλου της Πρότασης επιχορήγησης.

5. Τον εμπλουτισμό του δηmosίου διαλόγου και τη διεύρυνση της αντίληψης του κοινού: α) για ζητήματα που αφορούν την παράδοση, τις συλλογικές ταυτότητες και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά β) τη συνεισφορά στην παραδοσιακή μουσική των λαϊκών καλλιτεχνών (μουσικών, τραγουδιστών κ.ά.), ειδικά των λιγότερο προβεβλημένων.

6. Την επικοινωνιακή στρατηγική προβολής της δράσης, καθώς και τη διεύρυνση του κοινού με έμφαση στη νέα γενιά και στις ευάλωτες κοινωνικά ομάδες (ΑμεΑ, μετανάστες, πρόσφυγες, Ρομά, άτομα που βρίσκονται σε διαδικασία κοινωνικής επανένταξης, κ.α.).

7. Τη διευκόλυνση του διεθνούς κοινού να παρακολουθήσει/συμμετάσχει στη δράση (π.χ. ο υποτιτλισμός, μεταγλώττιση, μετάφραση σε μία ή και περισσότερες ξένες γλώσσες, όπου κάτι τέτοιο είναι σχετικό ή/και εφικτό).

8. Την προσβασιμότητα της δράσης μέσω live-streaming ή μέσω ασύγχρονης παρακολούθησής της για όσους/όσες δεν έχουν τη δυνατότητα να την παρακολουθήσουν εκ του σύνεγγυς. Στο ίδιο πλαίσιο εκτιμάται ιδιαίτερα η πρόβλεψη εκ μέρους των διοργανωτών της δυνατότητας να παρακολουθήσουν τη δράση εξ αποστάσεως άτομα με οπτική ή ακουστική αναπηρία.

9. Τη συμπερίληψη στον σχεδιασμό, υλοποίηση ή/και προβολή των δράσεων ατόμων από κοινωνικά ευάλωτες ομάδες.

10. Την προαγωγή της ισότητας των φύλων και την ανάδειξη του ρόλου των γυναικών, καθώς και συμβολή στη μείωση των κοινωνικών και οικονομικών ανισοτήτων.

11. Την ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας

12. Την ανάπτυξη δράσεων στην περιφέρεια με σκοπό τη στήριξη και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού κάθε περιοχής και τη συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση των τοπικών κοινωνιών.

13. Τέλος, συνεξετάζεται η συνολική δραστηριότητα του φορέα καθώς και των φυσικών προσώπων που τον συγκροτούν, σε τοπικό, πανελλήνιο ή/και διεθνές επίπεδο, η βιωσιμότητα και η δυναμική του, καθώς και η ύπαρξη στρατηγικού σχεδιασμού για τη μελέτη, διαφύλαξη, ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς στον οποίο να εντάσσεται η προτεινόμενη δράση.

Τονίζεται ότι, η Επιτροπή δεν δεσμεύεται από το ποσό του αιτήματος και μπορεί να εγκρίνει χαμηλότερο ποσό.

Κατόπιν της έγκρισης επιχορήγησης, ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές ή/και παρατάσεις στην υλοποίηση της Πρότασης και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού της πλαισίου, μπορεί να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ.

**Η Υπουργός Πολιτισμού
Λίνα Μενδώνη**