ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

16.10.2026 14:46:12
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΑΘΗΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Αθήνα, 16/10/2026
Α. Π.: 466740

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ταχ. Δ/νση: Ρεθύμνου 1
Ταχ. Κώδικας: 106 82
Τηλέφωνο: 210 8201741,740
E-mail: tmmous@culture.gr

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2027»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ
για Μουσικές Παραστάσεις, Φιλαρμονικές, Φεστιβάλ Μουσικής, Περιοδείες, και Εκδηλώσεις Μουσικής

Το **Υπουργείο Πολιτισμού** (ΥΠ.ΠΟ.), στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών του στον τομέα του **Σύγχρονου Πολιτισμού,** στοχεύει στην ενίσχυση και ανάδειξη της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας. Μέσω του προγράμματος **«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ»** του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, απευθύνει **Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος** σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού ή Δημοσίου Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με πολιτιστικούς ή/και κοινωφελείς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους) για υποβολή αιτημάτων **επιχορήγησης** ή/και **παροχής αιγίδας,** με σκοπό την υλοποίηση **μουσικών παραστάσεων**, **παραστάσεων φιλαρμονικών**, **περιοδειών, φεστιβάλ και εκδηλώσεων μουσικής**, που θα πραγματοποιηθούν ή θα ξεκινήσει η υλοποίησή τους στη διάρκεια του **έτους 2027.**

Οι **επιχορηγήσεις του ΥΠ.ΠΟ. μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων**, στοχεύουν και το 2027 στην ενίσχυση και ανάδειξη των φορέων και καλλιτεχνών του Σύγχρονου Πολιτισμού και παράλληλα, στο μέτρο που αναλογεί, βοηθούν το κοινό να παραμείνει, να συνυπάρχει και να ανανεώνει το ενδιαφέρον του για τις δράσεις και πρωτοβουλίες που μπορεί να προσφέρει η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η παρούσα Πρόσκληση έχει ως στόχο την υποστήριξη της υλοποίησης μουσικών παραστάσεων - συναυλιών, δράσεων φιλαρμονικών, δράσεων όπως ημερίδες, συμπόσια, εκπαιδευτικά προγράμματα σχετικά με τη μουσική, περιοδείες, συμμετοχή σε διεθνείς δράσεις, διοργανώσεις κ.ά., που συμβάλλουν στην ανάπτυξη και προώθηση της τέχνης της μουσικής στη χώρα μας μέσα από ευρείες συνεργασίες και προσεγγίσεις.

Στις **Προσκλήσεις Επιχορήγησης μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων**, σύμφωνα με τους **σκοπούς** και τους **στόχους** του ΥΠ.ΠΟ., τίθενται οι παρακάτω **προτεραιότητες**:

1. Η υποστήριξη και η ανάπτυξη της **σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** και **παραγωγής**.

2. Η ανάδειξη **νέων και πρωτότυπων/καινοτόμων ιδεών** καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτιστικής δράσης.

3. Η υποστήριξη του **έργου νέων καλλιτεχνών** και η ενίσχυση **νέων καλλιτεχνικών ρευμάτων.**

4. Η **ανάπτυξη του κοινού** και η διάχυση των πολιτιστικών αγαθών μεταξύ των πολιτών.

5. Η ενίσχυση των **διατομεακών/διακαλλιτεχνικών δράσεων** Σύγχρονου Πολιτισμού και η ενθάρρυνση των δημιουργικών **συνεργειών** στην Ελλάδα και διεθνώς.

6. Η ενίσχυση της **πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας** ως πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και η **δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.**

7. Η ανάπτυξη δράσεων στην **Περιφέρεια** με σκοπό τη στήριξη και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού κάθε περιοχής και η συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση **των τοπικών κοινωνιών**.

8. Η προαγωγή της **ισότητας στην πρόσβαση,** στη **συμμετοχή** και στην **εξοικείωση με το σύγχρονο πολιτιστικό γίγνεσθαι**, με έμφαση στους νέους, στις ευπαθείς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, καθώς και στα ειδικά κοινά.

9. Η ενίσχυση της **κοινωνικής συνοχής** και η συμβολή στην **αποδοχή της διαφορετικότητας.**

10. Η ενδυνάμωση της γνώσης για ένα ακόμα πιο **βιώσιμο περιβάλλον**, μέσα από υπεύθυνες κοινωνικά δράσεις.

11. Η προώθηση του **ψηφιακού μετασχηματισμού** και της ψηφιακής καινοτομίας στον χώρο του πολιτισμού.

12. Η ενίσχυση του κύρους και της φήμης της **ελληνικής σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** στο εξωτερικό και η ανάδειξη της Ελλάδας ως ισχυρού και αναγνωρίσιμου πόλου **ανάπτυξης του Σύγχρονου Πολιτισμού**.

Κατά την **αξιολόγηση** θα ληφθούν υπόψη τα παρακάτω **κριτήρια**:

- Η **συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες** του ΥΠ.ΠΟ. και κυρίως με την περιφερειακότητα, όπως περιγράφεται αναλυτικά στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ
- Η **συνοχή** της πρότασης με την **θεματική** της Πρόσκλησης, το **περιεχόμενό** της και η **καλλιτεχνική** της **αρτιότητα**.
- Η **επαρκής ανάπτυξη** της πρότασης, ο ολοκληρωμένος και τεκμηριωμένος **σχεδιασμός** και ο ρεαλιστικός **χρονικός προγραμματισμός** της.
- Ο ρεαλιστικός **προϋπολογισμός** και η επαρκής τεκμηρίωση και ανάλυση των **οικονομικών στοιχείων.**
- Η συνεργασία με **επαγγελματίες** του χώρου κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της πρότασης.
- Η **συνολική πολιτιστική και καλλιτεχνική δραστηριότητα** του φορέα/ομάδας στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού, η κουλτούρα **συνεργασιών** που έχει αναπτύξει και η **συμμετοχή** του σε σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (π.χ. φεστιβάλ, προγράμματα, συνεργασίες κ.ά.).
- Η εξασφάλιση και τυχόν **άλλων πηγών χρηματοδότησης** για την υλοποίηση της πρότασης (ιδιωτικών, εθνικών, **ευρωπαϊκών πηγών/προγραμμάτων**, εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης κ.ά.).

Σε ό,τι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με **μουσικές δράσεις** και **μουσικά φεστιβάλ, το ΥΠ.ΠΟ.** θέτει επιπλέον **προϋποθέσεις** και **ειδικά κριτήρια**:

Προϋποθέσεις:

- Στην περίπτωση συναυλιών, οι μουσικές παραστάσεις που θα δοθούν να μην είναι κάτω των δύο (2).
- Να έχει ολοκληρωθεί η υλοποίηση των μουσικών δράσεων, συναυλιών, εκδηλώσεων και φεστιβάλ που επιχορηγήθηκαν το 2026.

Οι φορείς αναλαμβάνουν την αποκλειστική ευθύνη για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων, δράσεων, παραστάσεων σε χώρους που εξασφαλίζουν την ασφάλεια των θεατών και των συντελεστών, τη νομιμότητα λειτουργίας και την προσβασιμότητα χωρίς διακρίσεις.

Σε κάθε περίπτωση η ευθύνη της ασφάλειας των συντελεστών και των θεατών ανήκει αποκλειστικά στον φορέα.

Ειδικά κριτήρια:

1. Η ανάδειξη των Ελλήνων μουσικών και της σύγχρονης μουσικής δημιουργίας και παραγωγής.
2. Η καινοτόμος και αυθεντική προσέγγιση στην τέχνη της μουσικής.
3. Ανάπτυξη συνεργειών, συμπράξεις και καλλιτεχνική κινητικότητα.
4. Αριθμός συναυλιών, σύνδεση με την ενίσχυση της Περιφέρειας και ανάπτυξη κοινού.
5. Παιδαγωγική μεθοδολογία και τεκμηρίωση, μέσα και υποδομές (εκπαιδευτικά προγράμματα).

Η παρούσα Πρόσκληση **δεν απευθύνεται** σε εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ. φορείς.

Επίσης, **η παρούσα Πρόσκληση δεν αφορά:**

1. Προτάσεις επιχορήγησης για την **κάλυψη λειτουργικών δαπανών, εξοπλισμού και κτηριακών υποδομών.**
2. Προτάσεις **που δεν άπτονται του αντικειμένου του Σύγχρονου Πολιτισμού** (π.χ. λαϊκή τέχνη και παράδοση, λαογραφικά, ιστορικά και εθνολογικά μουσεία κ.λ.π.).
3. Προτάσεις **οι οποίες δεν έτυχαν επιχορήγησης** στο πλαίσιο παλαιότερων προσκλήσεων του ΥΠ.ΠΟ.

4. Προτάσεις οι οποίες οι ίδιες ή προσχέδια τους **έχουν ήδη παρουσιαστεί σε κοινό** από τον φορέα στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής μίας πρότασης στο σύνολο των Προσκλήσεων των προγραμμάτων: α) Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027, β) Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός , γ) "Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός" και δ) των εποπτευομένων από το ΥΠ.ΠΟ. φορέων ΕΚΚΟΜΕΔ, ΕΛΙΒΙΠ.

Η πραγματοποίηση των επιχορηγούμενων δράσεων, σύμφωνα με τη διατύπωσή τους στο υποβληθέν αίτημα, καθώς και η χρηστή διαχείριση των διατιθέμενων δημόσιων πόρων, για το λόγο που διατέθηκαν, υπόκεινται σε δειγματοληπτικό έλεγχο από κλιμάκιο υπηρεσιακών στελεχών του ΥΠΠΟ.

Για τις απαραίτητες προϋποθέσεις και διαδικασίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και υποβολής του αιτήματος/πρότασης βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν, οφείλουν να υλοποιήσουν την πρότασή τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες (δηλ. πριν την υλοποίηση τους) και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου, μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη **σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΥΠ.ΠΟ.**

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού **Η Υπουργός Πολιτισμού**

Ιάσων Φωτήλας **Λίνα Μενδώνη**