ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

16.10.2026 14:41:17
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ
ΚΑΛΛΙΟΠΕ SOLIDAKI

Αθήνα, 16/10/2026
Α. Π.: 466715

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ-ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2027»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ για Ψηφιακές δράσεις Πολιτισμού

Το **Υπουργείο Πολιτισμού** (ΥΠ.ΠΟ.), στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών του στον τομέα του **σύγχρονου πολιτισμού,** στοχεύει στην ενίσχυση και ανάδειξη των ψηφιακών έργων/δράσεων. Μέσω του προγράμματος «**Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027»** του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, απευθύνει **Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος** σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού ή Δημοσίου Δικαίου **μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα,** με πολιτιστικούς ή/και κοινωφελείς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους) για υποβολή αιτημάτων **επιχορήγησης** ή/και **παροχής αιγίδας, για ψηφιακές δράσεις/έργα πολιτισμού**, που θα πραγματοποιηθούν ή θα ξεκινήσει η υλοποίησή τους στη διάρκεια του **έτους 2027.**

Οι **επιχορηγήσεις του ΥΠ.ΠΟ. μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων**, στοχεύουν και το 2027 στην ενίσχυση και ανάδειξη των φορέων και καλλιτεχνών του σύγχρονου πολιτισμού και παράλληλα, στο μέτρο που αναλογεί, βοηθούν το κοινό να παραμείνει, να συνυπάρχει και να ανανεώνει το ενδιαφέρον του για τις δράσεις και πρωτοβουλίες που μπορεί να προσφέρει η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η παρούσα πρόσκληση έχει ως στόχο τον ψηφιακό μετασχηματισμό των πολιτιστικών δομών και την ενθάρρυνση εναλλακτικών μοντέλων πολιτιστικής παραγωγής και διάθεσης, με την υποστήριξη έργων που συμβάλλουν στην ανάπτυξη και προώθηση υψηλής ποιότητας σύγχρονου ελληνικού ψηφιακού πολιτισμού. Ο ψηφιακός πολιτισμός περιλαμβάνει πολιτιστικές και καλλιτεχνικές παραγωγές ή εκφράσεις που σχετίζονται με την ψηφιακή τεχνολογία, τα νέα μέσα, και τομείς της δημιουργικής οικονομίας (design, gaming κ.ο.κ.).

Ενδεικτικά, αλλά όχι αποκλειστικά, οι προτάσεις που θα υποβληθούν στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης, δύνανται να αφορούν την:

- Ανάπτυξη ψηφιακών πολιτιστικών δράσεων που έχουν σχεδιαστεί ειδικά για ψηφιακά περιβάλλοντα (native).
- Ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών για την ξενάγηση σε φυσικό ή/και εικονικό πολιτιστικό περιβάλλον.
- Ανάπτυξη καινοτόμων εφαρμογών για την αναπαράσταση, τεκμηρίωση και διάδοση του σύγχρονου πολιτισμού (παραστατικές/εικαστικές τέχνες κ.λπ.) μέσω τεχνολογιών/ τεχνικών λόγου, ήχου, εικόνας κ.λπ.
- Σχεδίαση τεχνικών και συστημάτων «αφήγησης» (story telling) για την καινοτόμα παρουσίαση εκθεμάτων/γεγονότων σε χώρους πολιτισμού.
- Ανάπτυξη πλατφορμών και εργαλείων ανάλυσης, σύνθεσης και προσομοίωσης διαδραστικών οπτικοακουστικών παρουσιάσεων και καινοτόμων τεχνολογικών εφαρμογών με φυσική παρουσία χρήστη σε χώρους πολιτισμού, διαδραστικές εκθέσεις, παραστάσεις κ.λπ.
- Ψηφιακές εφαρμογές διαδραστικής μάθησης και εκπαιδευτικού υλικού, κατάλληλου για υποστήριξη εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων.
- Ανάπτυξη/εφαρμογή ψηφιακών προϊόντων και υπηρεσιών προσβασιμότητας ειδικών πληθυσμιακών ομάδων (ηλικιωμένων, παιδιών, ατόμων με αναπηρία, κ.λπ.) σε περιεχόμενο (π.χ. video, κείμενο, ήχος κ.λπ.) με έμφαση στην εμπειρία του τελικού χρήστη.
- Αξιοποίηση ανοιχτών και μεγάλων δεδομένων (open and big data) για τη βελτίωση της πολιτιστικής εμπειρίας.
- Ψηφιοποιήσεις αρχείων.

Στις **Προσκλήσεις Επιχορήγησης μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων**, σύμφωνα με τους **σκοπούς** και τους **στόχους** του ΥΠ.ΠΟ., τίθενται οι παρακάτω **προτεραιότητες**:

1. Η υποστήριξη και η ανάπτυξη της **σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** και **παραγωγής**.
2. Η ανάδειξη **νέων και πρωτότυπων/καινοτόμων ιδεών** καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτιστικής δράσης.
3. Η υποστήριξη του **έργου νέων καλλιτεχνών** και η ενίσχυση **νέων καλλιτεχνικών ρευμάτων.**
4. Η **ανάπτυξη του κοινού** και η διάχυση των πολιτιστικών αγαθών μεταξύ των πολιτών.
5. Η ενίσχυση των **διατομεακών/διακαλλιτεχνικών δράσεων** σύγχρονου πολιτισμού και η ενθάρρυνση των δημιουργικών **συνεργειών** στην Ελλάδα και διεθνώς.
6. Η ενίσχυση της **πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας** ως πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και η **δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.**
7. Η ανάπτυξη δράσεων στην **περιφέρεια,** με σκοπό την στήριξη και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού κάθε περιοχής και η συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση **των τοπικών κοινωνιών, όπως αυτό περιγράφεται αναλυτικά στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**
8. Η προαγωγή της ι**σότητας στην πρόσβαση,** στη **συμμετοχή** και στην **εξοικείωση με το σύγχρονο πολιτιστικό γίγνεσθαι**, με έμφαση στους νέους, στις ευπαθείς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, καθώς και στα ειδικά κοινά.
9. Η ενίσχυση της **κοινωνικής συνοχής** και η συμβολή στην **αποδοχή της διαφορετικότητας.**
10. Η ενδυνάμωση της γνώσης για ένα ακόμα πιο **βιώσιμο περιβάλλον**, μέσα από υπεύθυνες κοινωνικά δράσεις.
11. Η προώθηση του **ψηφιακού μετασχηματισμού** και της ψηφιακής καινοτομίας στον χώρο του πολιτισμού.
12. Η ενίσχυση του κύρους και της φήμης της **ελληνικής σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** στο εξωτερικό και η ανάδειξη της Ελλάδας ως ισχυρού και αναγνωρίσιμου πόλου **ανάπτυξης του σύγχρονου πολιτισμού**.

Κατά την **αξιολόγηση** θα ληφθούν υπόψη τα παρακάτω **κριτήρια**:

- Η **συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες** του ΥΠ.ΠΟ.
- Η **συνοχή** της πρότασης με την **θεματική** της πρόσκλησης, το **περιεχόμενο** της και η **καλλιτεχνική** της **αρτιότητα**.

- Η **επαρκής ανάπτυξη** της πρότασης, ο ολοκληρωμένος και τεκμηριωμένος **σχεδιασμός** και ο ρεαλιστικός **χρονικός προγραμματισμός** της.
- Ο ρεαλιστικός **προϋπολογισμός** και η επαρκής τεκμηρίωση και ανάλυση των **οικονομικών στοιχείων**.
- Η συνεργασία με **επαγγελματίες** του χώρου κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της πρότασης.
- Η **συνολική πολιτιστική και καλλιτεχνική δραστηριότητα** του φορέα/ομάδας στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού, η κουλτούρα **συνεργασιών** που έχει αναπτύξει και η **συμμετοχή** του σε σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (π.χ. φεστιβάλ, προγράμματα, συνεργασίες κ.ά.).
- Η εξασφάλιση και **άλλων πηγών χρηματοδότησης** για την υλοποίηση της πρότασης (ιδιωτικών, εθνικών, **ευρωπαϊκών πηγών/προγραμμάτων**, εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης κ.ά.).

Σε ό,τι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με την υλοποίηση ψηφιακών δράσεων πολιτισμού, **το ΥΠ.ΠΟ.** θέτει επιπλέον **προϋπόθεση** και τα παρακάτω **ειδικά κριτήρια**:

1. Καλλιτεχνική αρτιότητα της προτεινόμενης ψηφιακής δράσης/έργου
2. Βαθμός χρήσης των ψηφιακών μέσων
3. Η πρωτοτυπία της προτεινόμενης ψηφιακής δράσης/έργου
4. Η δυνατότητα διάδρασης με το κοινό
5. Πρόβλεψη/σχεδιασμός για τη βιωσιμότητα της προτεινόμενης ψηφιακής δράσης/έργου
6. Διάχυση και επιδραστικά αποτελέσματα του προτεινόμενου έργου

Η παρούσα **πρόσκληση δεν απευθύνεται** σε εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ. φορείς.

Επίσης, **η παρούσα πρόσκληση δεν αφορά:**

1. Προτάσεις επιχορήγησης για την **κάλυψη λειτουργικών δαπανών, εξοπλισμού και κτιριακών υποδομών.**
2. Προτάσεις **που δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού** (π.χ. λαϊκή τέχνη και παράδοση, λαογραφικά, ιστορικά και εθνολογικά μουσεία).

3. Προτάσεις οι οποίες δεν έτυχαν επιχορήγησης στο πλαίσιο παλαιότερων προσκλήσεων του ΥΠ.ΠΟ.

4. Προτάσεις οι οποίες οι ίδιες ή προσχέδια τους έχουν ήδη παρουσιαστεί σε κοινό από τον φορέα.

5. Προτάσεις με αντικείμενο κινηματογραφικές ή/και οπτικοακουστικές δράσεις, καθώς και gaming ή ψηφιακές εφαρμογές επαυξημένης (AR) μικτής (MR) πραγματικότητας εμπίπτουν στο θεματικό πεδίο αρμοδιότητας του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.) και υποβάλλονται περιοριστικά στον εν λόγω φορέα.

6. Προτάσεις για την ενίσχυση παραγωγής θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων κλασικού και σύγχρονου χορού και περιοδείες **οι οποίες υπάγονται σε άλλες προσκλήσεις.**

Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής μίας πρότασης στο σύνολο των προσκλήσεων των προγραμμάτων: α) Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027, β) Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός, γ) "Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός" και δ) των εποπτευομένων από το ΥΠ.ΠΟ. φορέων ΕΚΚΟΜΕΔ, ΕΛΙΒΙΠ

Η πραγματοποίηση των επιχορηγούμενων δράσεων, σύμφωνα με τη διατύπωσή τους στο υποβληθέν αίτημα, καθώς και η χρηστή διαχείριση των διατιθέμενων δημόσιων πόρων, για το λόγο που διατέθηκαν, υπόκεινται σε δειγματοληπτικό έλεγχο από κλιμάκιο υπηρεσιακών στελεχών του ΥΠΠΟ, κατά το οποίο ο φορέας είναι υποχρεωμένος να προσκομίσει κάθε παραστατικό, αποδεικτικό ή έγγραφο του ζητηθεί,

Στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης υφίστανται **τέσσερις κατηγορίες** χρηματοδότησης:

α) 5.000 €
β) 10.000 €
γ) 20.000 €
δ) 30.000 €

Ο ενδιαφερόμενος φορέας επιλέγει σε ποια κατηγορία χρηματοδότησης θα συμμετέχει, ανάλογα με το αντικείμενο της πρότασης, το κόστος του ψηφιακού μέσου που απαιτείται για την υλοποίησή της, τη διάρκεια της και τον αριθμό των συμμετεχόντων.

Η Επιτροπή δεν δεσμεύεται από το ύψος του αιτήματος και μπορεί να το εγκρίνει για χαμηλότερη κατηγορία χρηματοδότησης.

Για τις **απαραίτητες προϋποθέσεις** και **διαδικασίες εγγραφής** στο **Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων** και **υποβολής της πρότασης** βλ. **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**.

Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν, οφείλουν να υλοποιήσουν την πρότασή τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες (δηλ. πριν την υλοποίησή τους) και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου, μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη **σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Δράσεων καιΙ Εποπτείας του ΥΠ.ΠΟ.**

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού	**Η Υπουργός Πολιτισμού**
Ιάσονας Φωτήλας	**Λίνα Μενδώνη**