ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

16.10.2026 14:39:47
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ
ΚΑΛΛΙΟΠΕ SOLIDAKI

Αθήνα, 16/10/2026
Α. Π.: 466710

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ-ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2027»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ για Πολυθεματικά Φεστιβάλ/Δράσεις

Το **Υπουργείο Πολιτισμού** (ΥΠ.ΠΟ.), στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών του στον τομέα του **σύγχρονου πολιτισμού,** στοχεύει στην ενίσχυση και ανάδειξη των πολυθεματικών φεστιβάλ/δράσεων. Μέσω του προγράμματος **«Δημιουργική Ελλάδα - Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027»** του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, απευθύνει **Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος** σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού ή Δημοσίου Δικαίου **μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα,** με πολιτιστικούς ή/και κοινωφελείς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους) για υποβολή αιτημάτων **επιχορήγησης** ή/και **παροχής αιγίδας, για σύνθετα πολυθεματικά φεστιβάλ και δράσεις**, που θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του **έτους 2027.**

Οι **επιχορηγήσεις του ΥΠ.ΠΟ. μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων**, στοχεύουν και το 2027 στην ενίσχυση και ανάδειξη των φορέων και καλλιτεχνών του σύγχρονου πολιτισμού και παράλληλα, στο μέτρο που αναλογεί, βοηθούν το κοινό να παραμείνει, να συνυπάρχει και να ανανεώνει το ενδιαφέρον του για τις δράσεις και πρωτοβουλίες που μπορεί να προσφέρει η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η παρούσα πρόσκληση έχει ως στόχο την υποστήριξη του έργου των πολιτιστικών φορέων ανά την επικράτεια με σκοπό τη δημιουργία/ανάπτυξη πολυθεματικών φεστιβάλ (φεστιβάλ που περιλαμβάνουν περισσότερες από μία θεματικές δραστηριότητες π.χ. εικαστικά και χορός, θέατρο και μουσική κ.ά.) καθώς και, μέσω αυτών, την ενίσχυση της πολιτιστικής αποκέντρωσης.

Στις **προσκλήσεις επιχορήγησης μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων**, σύμφωνα με τους **σκοπούς** και τους **στόχους** του ΥΠ.ΠΟ., τίθενται οι παρακάτω **προτεραιότητες**:

1. Η υποστήριξη και η ανάπτυξη της **σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** και **παραγωγής**.
2. Η ανάδειξη **νέων και πρωτότυπων/καινοτόμων ιδεών** καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτιστικής δράσης.
3. Η υποστήριξη του **έργου νέων καλλιτεχνών** και η ενίσχυση **νέων καλλιτεχνικών ρευμάτων.**
4. Η **ανάπτυξη του κοινού** και η διάχυση των πολιτιστικών αγαθών μεταξύ των πολιτών.
5. Η ενίσχυση των **διατομεακών/διακαλλιτεχνικών δράσεων** σύγχρονου πολιτισμού και η ενθάρρυνση των δημιουργικών **συνεργειών** στην Ελλάδα και διεθνώς.
6. Η ενίσχυση της **πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας** ως πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και η **δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.**
7. Η ανάπτυξη δράσεων στην **περιφέρεια** με σκοπό τη στήριξη και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού κάθε περιοχής και η συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση **των τοπικών κοινωνιών**.
8. Η προαγωγή της **ισότητας στην πρόσβαση,** στη **συμμετοχή** και στην **εξοικείωση με το σύγχρονο πολιτιστικό γίγνεσθαι**, με έμφαση στους νέους, στις ευπαθείς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, καθώς και στα ειδικά κοινά.
9. Η ενίσχυση της **κοινωνικής συνοχής** και η συμβολή στην **αποδοχή της διαφορετικότητας.**
10. Η ενδυνάμωση της γνώσης για ένα ακόμα πιο **βιώσιμο περιβάλλον**, μέσα από υπεύθυνες κοινωνικά δράσεις.
11. Η προώθηση του **ψηφιακού μετασχηματισμού** και της ψηφιακής καινοτομίας στον χώρο του πολιτισμού.
12. Η ενίσχυση του κύρους και της φήμης της **ελληνικής σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** στο εξωτερικό και η ανάδειξη της Ελλάδας ως ισχυρού και αναγνωρίσιμου πόλου **ανάπτυξης του σύγχρονου πολιτισμού**.

Κατά την **αξιολόγηση** θα ληφθούν υπόψη τα παρακάτω **κριτήρια**:

- Η **συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες** του ΥΠ.ΠΟ.

- Η **συνοχή** της πρότασης με τη **θεματική** της πρόσκλησης, το **περιεχόμενό** της και η **καλλιτεχνική** της **αρτιότητα**.
- Η **επαρκής ανάπτυξη** της πρότασης, ο ολοκληρωμένος και τεκμηριωμένος **σχεδιασμός** και ο ρεαλιστικός **χρονικός προγραμματισμός** της.
- Ο ρεαλιστικός **προϋπολογισμός** και η επαρκής τεκμηρίωση και ανάλυση των **οικονομικών στοιχείων**.
- Η συνεργασία με **επαγγελματίες** του χώρου κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της πρότασης.
- Η **συνολική πολιτιστική και καλλιτεχνική δραστηριότητα** του φορέα/ομάδας στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού, η κουλτούρα **συνεργασιών** που έχει αναπτύξει και η **συμμετοχή** του σε σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (π.χ. φεστιβάλ, προγράμματα, συνεργασίες κ.ά.).
- Η εξασφάλιση και **άλλων πηγών χρηματοδότησης** για την υλοποίηση της πρότασης (ιδιωτικών, εθνικών, **ευρωπαϊκών πηγών/προγραμμάτων**, εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης κ.ά.).

Σε ό,τι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με τα **Πολυθεματικά Φεστιβάλ και δράσεις, το ΥΠ.ΠΟ.** θέτει επιπλέον **προϋπόθεση** και τα παρακάτω **ειδικά κριτήρια:**

1. Η συνάφεια και συνοχή των επιμέρους δράσεων στη συνολική στόχευση και παρουσίαση του πολυθεματικού φεστιβάλ/δράσης.
2. Η ενίσχυση της τοπικής πολιτιστικής ταυτότητας και της πολιτιστικής πολυμορφίας σε τοπικό/περιφερειακό επίπεδο.
3. Η ισόρροπη ανάπτυξη και αλληλοσυμπλήρωση των τεχνών στη θεματική των προτεινόμενων φεστιβάλ/δράσεων.
4. Η ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού.
5. Η υλοποίηση των φεστιβάλ/δράσεων σε περιοχές εκτός αστικών κέντρων, στην περιφέρεια, σε παραμεθόριες και δυσπρόσιτες περιοχές καθώς και σε νησιωτικά συμπλέγματα.
6. Η στόχευση στην ανάπτυξη νέου κοινού αλλά και σε αποκλεισμένες και ευπαθείς κοινωνικά ομάδες - θύματα διακρίσεων, για τη συμμετοχή τους στον πολιτισμό με κατάλληλη σύγχρονη θεματική στόχευση και μέθοδο.
7. Η ενίσχυση του προβληματισμού, του διαλόγου και της ενεργού συμμετοχής του κοινού.

Η παρούσα **πρόσκληση δεν απευθύνεται** σε εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ. φορείς.

Επίσης, **η παρούσα πρόσκληση δεν αφορά:**

1. Προτάσεις επιχορήγησης για την **κάλυψη λειτουργικών δαπανών, εξοπλισμού και κτιριακών υποδομών.**
2. Προτάσεις **που δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού** (π.χ. λαϊκή τέχνη και παράδοση, λαογραφικά, ιστορικά και εθνολογικά μουσεία).
3. Προτάσεις οι οποίες δεν έτυχαν επιχορήγησης στο πλαίσιο παλαιότερων προσκλήσεων του ΥΠ.ΠΟ.
4. Προτάσεις που οι ίδιες ή προσχέδιά τους έχουν ήδη παρουσιαστεί σε κοινό από τον φορέα.
5. Προτάσεις με αντικείμενο κινηματογραφικές, gaming και εφαρμογές εικονικής, ή επαυξημένης πραγματικότητας κλπ. ή/και οπτικοακουστικές δράσεις και φεστιβάλ καθώς και πολυθεματικά φεστιβάλ που εμπεριέχουν κινηματογραφικές δράσεις. Οι ως άνω προτάσεις εμπίπτουν στο θεματικό πεδίο αρμοδιότητας του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.) και υποβάλλονται περιοριστικά στην εν λόγω πρόσκληση.
6. **Προτάσεις** για την ενίσχυση παραγωγής θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων κλασικού και σύγχρονου χορού και περιοδείες, **οι οποίες υπάγονται σε άλλες προσκλήσεις.**

Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής μίας πρότασης στο σύνολο των προσκλήσεων των προγραμμάτων: α) Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027, β) Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός γ) "Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός" και δ) των εποπτευομένων από το ΥΠ.ΠΟ. φορέων ΕΚΚΟΜΕΔ, ΕΛΙΒΙΠ

Η πραγματοποίηση των επιχορηγούμενων δράσεων, σύμφωνα με τη διατύπωσή τους στο υποβληθέν αίτημα, καθώς και η χρηστή διαχείριση των διατιθέμενων δημόσιων πόρων, για το λόγο που διατέθηκαν, υπόκεινται σε δειγματοληπτικό έλεγχο από κλιμάκιο υπηρεσιακών στελεχών του ΥΠ.ΠΟ.

Στο πλαίσιο της παρούσας πρόσκλησης υφίστανται τρεις **κατηγορίες** χρηματοδότησης:

α) 10.000 €
β) 20.000 €
γ) 30.000 €

ανάλογα με το πλήθος, την ποικιλία και την ποιότητα των δράσεων, τον αριθμό των συμμετεχόντων και τη χρονική διάρκεια των προτεινόμενων δράσεων.

Επισημαίνεται ότι στο αναλυτικό σκεπτικό και στην περιγραφή της πρότασης θα πρέπει να αναφέρονται, οι τέχνες που περιλαμβάνονται στις προς υλοποίηση δράσεις/φεστιβάλ και τις καθιστούν πολυθεματικές.
Επισημαίνεται, επίσης, ότι ως πολυθεματικές θεωρούνται δράσεις/φεστιβάλ που έχουν τουλάχιστον τρεις τέχνες στην πρότασή τους. Σε περίπτωση που η μία από αυτές τις τέχνες υπερβαίνει το 50% των δράσεων/εκδηλώσεων ή καταλαμβάνει άνω του 50% του προϋπολογισμού, η πρόταση πρέπει να υποβάλλεται στη θεματική πρόσκληση της επικρατούσας τέχνης.

Η Επιτροπή δεν δεσμεύεται από το ύψος του αιτήματος και μπορεί να το εγκρίνει για χαμηλότερη κατηγορία χρηματοδότησης, από τις τρεις προβλεπόμενες.

Για τις **απαραίτητες προϋποθέσεις** και **διαδικασίες εγγραφής** στο **Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων** και **υποβολής του αιτήματος/πρότασης** βλ. **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**.

Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν, οφείλουν να υλοποιήσουν την πρότασή τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες (δηλ. πριν την υλοποίησή τους) και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου, μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη **σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Πολιτιστικών Δράσεων και Εποπτείας του ΥΠ.ΠΟ.**

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού **Η Υπουργός Πολιτισμού**

Ιάσονας Φωτήλας **Λίνα Μενδώνη**