ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

19.10.2026 08:47:30
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ
ΕΛΕΝΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ

Αθήνα, 16/10/2026
Α. Π.: 466758

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Αθήνα, Οκτωβρίου 2026
Α.Π.:

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2027»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ

σε δράσεις Εικαστικών Τεχνών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Design

Το **Υπουργείο Πολιτισμού** (ΥΠ.ΠΟ.), στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών του στον τομέα του **Σύγχρονου Πολιτισμού,** στοχεύει στην ενίσχυση και ανάδειξη των εικαστικών τεχνών, της αρχιτεκτονικής, της φωτογραφίας και του design. Μέσω του προγράμματος **"Δημιουργική Ελλάδα - Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027"** του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων, απευθύνει **Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος** σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού ή Δημοσίου Δικαίου **μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα,** με πολιτιστικούς ή/και κοινωφελείς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους) για υποβολή αιτημάτων **επιχορήγησης** ή/και **παροχής αιγίδας,** με σκοπό την υλοποίηση δράσεων στον χώρο των εικαστικών τεχνών, της αρχιτεκτονικής, της φωτογραφίας και του design, που θα ολοκληρωθούν ή θα ξεκινήσουν εντός του έτους **2027**.

Οι **επιχορηγήσεις του ΥΠ.ΠΟ. μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων** στοχεύουν και το 2027 στην ενίσχυση και ανάδειξη των φορέων και καλλιτεχνών του Σύγχρονου Πολιτισμού και, παράλληλα, στο μέτρο που αναλογεί, συμβάλλουν στην ανάπτυξη νέου κοινού και βοηθούν το υπάρχον κοινό να διατηρεί και να ανανεώνει το ενδιαφέρον του για τη σύγχρονη δημιουργία.

Η παρούσα πρόσκληση έχει ως στόχο την ενίσχυση της σύγχρονης δημιουργίας και τη διασφάλιση της πρόσβασης και της συμμετοχής στην πολιτιστική ζωή, και ειδικότερα στους τομείς των εικαστικών, της αρχιτεκτονικής, της φωτογραφίας και του design.

Στις **Προσκλήσεις Επιχορήγησης μέσω του Μητρώου Πολιτιστικών Φορέων**, σύμφωνα με τους **σκοπούς** και τους **στόχους** του ΥΠ.ΠΟ., τίθενται οι παρακάτω **προτεραιότητες**:

1. Η υποστήριξη και η ανάπτυξη της **σύγχρονης δημιουργίας** και **παραγωγής**.
2. Η ανάδειξη **νέων και πρωτότυπων/καινοτόμων ιδεών** καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτιστικής δράσης.
3. Η υποστήριξη του **έργου νέων εικαστικών καλλιτεχνών, αρχιτεκτόνων, φωτογράφων και σχεδιαστών** και η ενίσχυση **νέων καλλιτεχνικών ρευμάτων.**
4. Η **ανάπτυξη του κοινού** και η διάχυση των πολιτιστικών αγαθών μεταξύ των πολιτών.
5. Η ενίσχυση των **διατομεακών/διακαλλιτεχνικών δράσεων** Σύγχρονου Πολιτισμού και η ενθάρρυνση των δημιουργικών **συνεργειών** στην Ελλάδα και διεθνώς.
6. Η ενίσχυση της **πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας** ως πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και η **δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.**
7. Η ανάπτυξη δράσεων στην **Περιφέρεια** με σκοπό τη στήριξη και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού κάθε περιοχής και η συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση **των τοπικών κοινωνιών**.
8. Η προαγωγή της **ισότητας στην πρόσβαση,** στη **συμμετοχή** και στην **εξοικείωση με το σύγχρονο πολιτιστικό γίγνεσθαι**, με έμφαση στους νέους, στις ευπαθείς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, καθώς και στα ειδικά κοινά.
9. Η ενίσχυση της **κοινωνικής συνοχής** και η συμβολή στην **αποδοχή της διαφορετικότητας.**
10. Η ενδυνάμωση της γνώσης για ένα ακόμα πιο **βιώσιμο περιβάλλον**, μέσα από υπεύθυνες κοινωνικά δράσεις.
11. Η προώθηση του **ψηφιακού μετασχηματισμού** και της ψηφιακής καινοτομίας στον χώρο του πολιτισμού.
12. Η ενίσχυση του κύρους και της φήμης της **ελληνικής σύγχρονης δημιουργίας** στο εξωτερικό και η ανάδειξη της Ελλάδας ως ισχυρού και αναγνωρίσιμου πόλου **ανάπτυξης του Σύγχρονου Πολιτισμού**.

Κατά την **αξιολόγηση** θα ληφθούν υπόψη τα παρακάτω **γενικά κριτήρια**:

- Η **συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες** του ΥΠ.ΠΟ.
- Η **συνοχή** της πρότασης με τη **θεματική** της Πρόσκλησης, το **περιεχόμενό** της, η **καλλιτεχνική** και **επιστημονική** της **αρτιότητα**.
- Η **επαρκής ανάπτυξη** της πρότασης, ο ολοκληρωμένος και τεκμηριωμένος **σχεδιασμός** και ο ρεαλιστικός **χρονικός προγραμματισμός** της.
- Ο ρεαλιστικός **προϋπολογισμός** και η επαρκής τεκμηρίωση και ανάλυση των **οικονομικών στοιχείων**.
- Η συνεργασία με **επαγγελματίες** του χώρου κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της πρότασης.

- Η **συνολική πολιτιστική και καλλιτεχνική δραστηριότητα** του φορέα/ομάδας στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού, η κουλτούρα **συνεργασιών** που έχει αναπτύξει και η **συμμετοχή** του σε σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (π.χ. φεστιβάλ, προγράμματα, συνεργασίες κ.ά.).
- Η εξασφάλιση και τυχόν **άλλων πηγών χρηματοδότησης** για την υλοποίηση της πρότασης (ιδιωτικών, εθνικών, **ευρωπαϊκών πηγών/προγραμμάτων**, εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης κ.ά.).

Σε ό,τι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με τις **δράσεις των εικαστικών τεχνών, της αρχιτεκτονικής, της φωτογραφίας και του design, το ΥΠ.ΠΟ.** θέτει επιπλέον τα παρακάτω ειδικά κριτήρια:

Ειδικά κριτήρια:

1. Η προβολή του έργου των νέων εικαστικών δημιουργών, αρχιτεκτόνων, φωτογράφων και σχεδιαστών.
2. Η διαπραγμάτευση σύγχρονων ζητημάτων και η ανάδειξη καλλιτεχνικών ή/και αρχιτεκτονικών τάσεων που επικρατούν σήμερα στον ελλαδικό και διεθνή χώρο.
3. Η συμβολή της δράσης στην εξοικείωση του κοινού με σύγχρονες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης ή/και σχεδίασης χώρου.
4. Η διασύνδεση με την περιφερειακότητα και η ενίσχυση του τοπικού αποτυπώματος.
5. Το αποτύπωμα της δράσης στον δημόσιο χώρο.

Η παρούσα **πρόσκληση δεν απευθύνεται** σε εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ. φορείς.

Επίσης, **η παρούσα πρόσκληση δεν αφορά:**

1. Προτάσεις επιχορήγησης για την **κάλυψη λειτουργικών δαπανών, κτηριακών υποδομών και υποδομών μουσείων, πινακοθηκών και συλλογών**.
2. Προτάσεις **που δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού** (π.χ. λαϊκή τέχνη και παράδοση, λαογραφικά, ιστορικά και εθνολογικά μουσεία).
3. Προτάσεις **οι οποίες δεν έτυχαν επιχορήγησης** στο πλαίσιο παλαιότερων προσκλήσεων του ΥΠ.ΠΟ.
4. Προτάσεις οι οποίες οι ίδιες ή προσχέδιά τους **έχουν ήδη παρουσιαστεί σε κοινό** από τον φορέα.

Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής μίας πρότασης στο σύνολο των προσκλήσεων των προγραμμάτων: α) "Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027", β) "Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός" γ) "Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός" και δ) των εποπτευομένων από το ΥΠ.ΠΟ. φορέων ΕΚΚΟΜΕΔ, ΕΛΙΒΙΠ.

Η πραγματοποίηση των επιχορηγούμενων δράσεων, σύμφωνα με τη διατύπωσή τους στο υποβληθέν αίτημα, καθώς και η χρηστή διαχείριση των διατιθέμενων δημόσιων πόρων, για το λόγο που διατέθηκαν, υπόκεινται σε δειγματοληπτικό έλεγχο από κλιμάκιο υπηρεσιακών στελεχών του ΥΠ.ΠΟ.

Για τις **απαραίτητες προϋποθέσεις** και **διαδικασίες εγγραφής** στο **Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων** και **υποβολής του αιτήματος/πρότασης** βλ. **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**.

Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν οφείλουν να υλοποιήσουν την πρότασή τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες (δηλ. πριν από την υλοποίησή τους) και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση, βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου, μπορούν να υποβληθούν προκειμένου να λάβουν τη **σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Εικαστικών, Αρχιτεκτονικής, Φωτογραφίας και Μουσείων Σύγχρονου Πολιτισμού του ΥΠ.ΠΟ.**

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού **Η Υπουργός Πολιτισμού**

Ιάσων Φωτήλας **Λίνα Μενδώνη**