



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ**

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ-ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2027»

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ
για Πολιτιστικές Δράσεις και Προγράμματα για την προώθηση της καθολικής
προσβασιμότητας των ατόμων με αναπηρία στον πολιτισμό**

Το **Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.)**, στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών του στον τομέα του **Σύγχρονου Πολιτισμού**, στοχεύει στην ενίσχυση και ανάδειξη των πολιτιστικών δράσεων που προωθούν την καθολική προσβασιμότητα των ατόμων με αναπηρία στον πολιτισμό.

Μέσω του Προγράμματος **“Δημιουργική Ελλάδα - Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027”**, απευθύνει **Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος** σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού ή Δημοσίου Δικαίου **μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα**, με πολιτιστικούς ή/και κοινωνικούς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους), για υποβολή αιτημάτων **επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας** για πολιτιστικές δράσεις ή προγράμματα που προωθούν τη συμπερίληψη των ατόμων με αναπηρία και θα πραγματοποιηθούν στη διάρκεια του έτους **2027**.

Οι **επιχορηγήσεις του ΥΠ.ΠΟ. μέσω του Προγράμματος “Δημιουργική Ελλάδα - Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027”**, στοχεύουν, και το 2027, στην ενίσχυση και ανάδειξη των φορέων και καλλιτεχνών του Σύγχρονου Πολιτισμού και παράλληλα, στο μέτρο που αναλογεί, βοηθούν το κοινό να παραμείνει, να συνυπάρχει και να ανανεώνει το ενδιαφέρον του για τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες που μπορεί να προσφέρει η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία. Η **παρούσα πρόσκληση** έχει ως στόχο την υποστήριξη και ανάπτυξη των πολιτιστικών φορέων και δράσεων που, με σαφήνεια και μέθοδο, απευθύνονται και σε άτομα με αναπηρία, για να συμμετέχουν και να έρθουν σε επαφή και να γνωρίσουν τον Σύγχρονο Πολιτισμό.

Στις **Προσκήσεις Επιχορήγησης μέσω του Προγράμματος “Δημιουργική Ελλάδα - Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027”**, σύμφωνα με τους σκοπούς και τους στόχους του ΥΠ.ΠΟ., τίθενται οι παρακάτω **προτεραιότητες**:

1. Η υποστήριξη και η ανάπτυξη της **σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας και παραγωγής**.
2. Η ανάδειξη **νέων και πρωτότυπων/καινοτόμων ιδεών** καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτιστικής δράσης.
3. Η υποστήριξη του **έργου νέων καλλιτεχνών** και η ενίσχυση **νέων καλλιτεχνικών ρευμάτων**.
4. Η **ανάπτυξη του κοινού** και η διάχυση των πολιτιστικών αγαθών μεταξύ των πολιτών.
5. Η ενίσχυση των **διατομεακών/διακαλλιτεχνικών δράσεων** Σύγχρονου Πολιτισμού και η ενθάρρυνση των δημιουργικών **συνεργειών** στην Ελλάδα και διεθνώς.
6. Η ενίσχυση της **πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας** ως πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και η **δημιουργία νέων θέσεων εργασίας**.
7. Η ανάπτυξη δράσεων στην **Περιφέρεια**, με σκοπό τη στήριξη και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού κάθε περιοχής, και η συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση **των τοπικών κοινωνιών**.

8. Η προαγωγή της **ισότιμης πρόσβασης, συμμετοχής και εξοικείωσης με το σύγχρονο πολιτιστικό γίνεσθαι**, με έμφαση στις ευάλωτες και ειδικές κοινωνικές ομάδες, στους νέους, καθώς και σε ειδικά κοινά.
9. Η ενίσχυση της **κοινωνικής συνοχής** και η συμβολή στην **αποδοχή της διαφορετικότητας**.
10. Η ενδυνάμωση της γνώσης για ένα ακόμα πιο **βιώσιμο περιβάλλον** μέσα από υπεύθυνες κοινωνικά δράσεις.
11. Η προώθηση του **ψηφιακού μετασχηματισμού** και της ψηφιακής καινοτομίας στον χώρο του πολιτισμού.
12. Η ενίσχυση του κύρους και της φήμης της **ελληνικής σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** στο εξωτερικό και η ανάδειξη της Ελλάδας ως ισχυρού και αναγνωρίσιμου πόλου **ανάπτυξης του Σύγχρονου Πολιτισμού**.

Κατά την **αξιολόγηση** θα ληφθούν υπόψη τα παρακάτω **κριτήρια**:

- Η **συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες** του ΥΠ.ΠΟ.
- Η **συνοχή** της πρότασης με τη **θεματική** της Πρόσκλησης, το **περιεχόμενό** της, καθώς και η **καλλιτεχνική της αρτιότητα**.
- Η **επαρκής ανάπτυξη** της πρότασης, ο ολοκληρωμένος και τεκμηριωμένος **σχεδιασμός** και ο ρεαλιστικός **χρονικός προγραμματισμός** της.
- Ο ρεαλιστικός **προϋπολογισμός** και η επαρκής τεκμηρίωση και ανάλυση των **οικονομικών στοιχείων**.
- Η συνεργασία με **επαγγελματίες** του χώρου, κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της πρότασης.
- Η **συνολική πολιτιστική και καλλιτεχνική δραστηριότητα** του φορέα/ομάδας στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού, η κουλτούρα **συνεργασιών** που έχει αναπτύξει και η **συμμετοχή** του σε σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (π.χ. φεστιβάλ, προγράμματα, συνεργασίες κ.ά.).
- Η εξασφάλιση και τυχόν **άλλων πηγών χρηματοδότησης** για την υλοποίηση της πρότασης (ιδιωτικών, εθνικών, **ευρωπαϊκών πηγών/προγραμμάτων**, εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης κ.ά.).

Για τη θεμελίωση της σκοπιμότητας των δράσεων καθώς και για τον ορισμό των ατόμων με αναπηρία, η παρούσα πρόσκληση υιοθετεί τη Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρίες, η οποία κυρώθηκε από τη Βουλή των Ελλήνων με τον ν. 4074/2012 (Α 88/2012). Ως προς τον ορισμό των ατόμων με αναπηρία, βασίζεται στον ορισμό που προβλέπεται στο άρθρο 60 του ν. 4488/2017 (Α' 137/2017).

Στη συγκεκριμένη Πρόσκληση για πολιτιστικές δράσεις και προγράμματα με αντικείμενο την προώθηση της καθολικής προσβασιμότητας και της ενεργού συμμετοχής των ατόμων με αναπηρία στον πολιτισμό, το ΥΠ.ΠΟ. θέτει ως προτεραιότητα την άρση των εμποδίων που δυσχεραίνουν την ισότιμη πρόσβαση και συμμετοχή τους στην πολιτιστική ζωή, την καταπολέμηση των διακρίσεων και των στερεοτύπων σε βάρος τους και την ενίσχυση της παρουσίας και της συμβολής τους ως δημιουργών, επαγγελματιών και συμμετεχόντων.

Στο πλαίσιο αυτό, τίθενται τα ακόλουθα ειδικά κριτήρια:

Ειδικά κριτήρια

1. **Συμμετοχή ατόμων με αναπηρία στον σχεδιασμό και την υλοποίηση**
Αξιολογείται ο βαθμός ουσιαστικής και ενεργού συμμετοχής ατόμων με αναπηρία ή/και χρόνιες παθήσεις στον σχεδιασμό, τη λήψη αποφάσεων, τη διοργάνωση και την υλοποίηση της δράσης. Συνεκτιμάται η συμμετοχή τους σε θέσεις ευθύνης, συντονισμού ή καλλιτεχνικής επιμέλειας.

2. Ανάδειξη και ενδυνάμωση καλλιτεχνών με αναπηρία

Αξιολογείται η συμμετοχή καλλιτεχνών, δημιουργών και επαγγελματιών του πολιτισμού με αναπηρία ή/και χρόνιες παθήσεις, καθώς και η συμβολή της δράσης στην προβολή, επαγγελματική ανάπτυξη και καλλιτεχνική τους εξέλιξη.

3. Καλλιτεχνική ελευθερία και εκπροσώπηση

Αξιολογείται κατά πόσο η δράση προάγει την ελεύθερη, ισότιμη και αυθεντική καλλιτεχνική έκφραση των ατόμων με αναπηρία, αποφεύγοντας στερεοτυπικές προσεγγίσεις και ενισχύοντας την ορατότητα της διαφορετικότητας στον πολιτισμό.

4. Συμπερίληψη και κοινωνική συμμετοχή

Αξιολογείται κατά πόσο η δράση δημιουργεί συνθήκες ενεργού και ισότιμης συμμετοχής, συνεργασίας και αλληλεπίδρασης ατόμων με και χωρίς αναπηρία, ενισχύοντας τη συμπερίληψη και την κοινωνική συνοχή.

5. Καθολική προσβασιμότητα της δράσης

Αξιολογείται ο βαθμός στον οποίο η δράση σχεδιάζεται και υλοποιείται σύμφωνα με τις αρχές του καθολικού σχεδιασμού και της προσβασιμότητας, καλύπτοντας τη φυσική, ψηφιακή, πληροφοριακή και επικοινωνιακή προσβασιμότητα. Συνεκτιμώνται μέτρα όπως, ενδεικτικά, προσβάσιμοι χώροι και ισότοποι, προσβάσιμα ηλεκτρονικά έγγραφα, κείμενα Easy-to-Read, Braille, ακουστική περιγραφή, υπότιτλοι, διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, υποστηρικτικές υπηρεσίες και αισθητηριακά φιλικές πρακτικές.

6. Ανάπτυξη δεξιοτήτων, ενδυνάμωση και πολιτιστική συμμετοχή

Αξιολογείται η συμβολή της δράσης στην ανάπτυξη καλλιτεχνικών, δημιουργικών και επαγγελματικών δεξιοτήτων των ατόμων με αναπηρία, καθώς και η ενίσχυση της ενεργού και διαρκούς συμμετοχής τους στην πολιτιστική ζωή.

7. Επιστημονική ή τεχνική επάρκεια στην προσβασιμότητα

Αξιολογείται η συμμετοχή εξειδικευμένων συνεργατών, συμβούλων ή οργανισμών με αποδεδειγμένη γνώση και εμπειρία στον σχεδιασμό προσβάσιμων στα άτομα με αναπηρία πολιτιστικών δράσεων.

8. Βιωσιμότητα αποτελεσμάτων, απασχόληση και δικτύωση

Αξιολογείται η δημιουργία αμειβόμενων ευκαιριών απασχόλησης για άτομα με αναπηρία, η ανάπτυξη επαγγελματικών δικτύων, οι συνεργασίες με καλλιτεχνικούς, κοινωνικούς και ερευνητικούς φορείς και η δυνατότητα συνέχειας ή αξιοποίησης των αποτελεσμάτων της δράσης μετά την ολοκλήρωσή της.

9. Περιφερειακή διάσταση και τοπικός αντίκτυπος

Αξιολογείται η υλοποίηση της δράσης στην Περιφέρεια, ιδίως σε περιοχές με περιορισμένες ευκαιρίες πρόσβασης στον πολιτισμό, καθώς και η σύνδεσή της με τις ανάγκες και τα χαρακτηριστικά της τοπικής κοινότητας. Συνεκτιμώνται οι συνεργασίες με τοπικούς φορείς αναπηρίας, πολιτιστικούς οργανισμούς, δομές υγείας και κοινωνικής φροντίδας, εκπαιδευτικά ιδρύματα και λοιπούς τοπικούς εταίρους που ενισχύουν τη συμμετοχή και τη διάχυση των αποτελεσμάτων.

Προτεραιότητα θα δοθεί: α) στις προτάσεις που δημιουργούν θέσεις εργασίας για τα άτομα με αναπηρία ή/και χρόνιες παθήσεις και β) σε συμπεριληπτικές πολιτιστικές δράσεις και προγράμματα, που απευθύνονται σε άτομα με και χωρίς αναπηρία.

Διευκρινίζεται ότι στη συγκεκριμένη πρόσκληση επιτρέπεται η επιχορήγηση ερασιτεχνικής παραγωγής θεάτρου, χορού, μουσικής, (όχι επαγγελματικής παραγωγής που υπάγεται σε άλλες προσκλήσεις) στην οποία συμμετέχουν άτομα με αναπηρία καθώς και περιοδεία αυτής.

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται σε **εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ. φορείς.**

Επίσης, η παρούσα πρόσκληση δεν αφορά:

- 1) Προτάσεις επιχορήγησης για την κάλυψη λειτουργικών δαπανών, εξοπλισμού και κτηριακών υποδομών.
- 2) Προτάσεις που δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού (π.χ. λαϊκή τέχνη και παράδοση, λαογραφικά, ιστορικά και εθνολογικά μουσεία).
- 3) Προτάσεις οι οποίες δεν έτυχαν επιχορήγησης στο πλαίσιο παλαιότερων προσκλήσεων του ΥΠ.ΠΟ..
- 4) Προτάσεις οι οποίες οι ίδιες ή προσχέδια τους έχουν ήδη παρουσιαστεί σε κοινό από τον φορέα.
- 5) Προτάσεις για την ενίσχυση της παραγωγής ή της διανομής και προώθησης στην Ελλάδα και το εξωτερικό κινηματογραφικών έργων, δραστηριότητες που χρηματοδοτούνται μέσω του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας – Creative Greece.
- 6) Προτάσεις για την ενίσχυση παραγωγής θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων κλασικού και σύγχρονου χορού και περιοδείες, οι οποίες υπάγονται σε άλλες Προσκλήσεις.

Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής μίας πρότασης στο σύνολο των προσκλήσεων των προγραμμάτων: α) Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027, β) Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός γ) “Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός” και δ) των εποπτευομένων από το ΥΠ.ΠΟ. φορέων ΕΚΚΟΜΕΔ, ΕΛΙΒΙΠ

Η πραγματοποίηση των επιχορηγούμενων δράσεων, σύμφωνα με τη διατύπωσή τους στο υποβληθέν αίτημα, καθώς και η χρηστή διαχείριση των διατιθέμενων δημόσιων πόρων, για το λόγο που διατέθηκαν, υπόκεινται σε δειγματοληπτικό έλεγχο από κλιμάκιο υπηρεσιακών στελεχών του ΥΠ.ΠΟ.

Για τις απαραίτητες προϋποθέσεις και διαδικασίες εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων και υποβολής του αιτήματος/πρότασης βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν, οφείλουν:

1. Να υλοποιήσουν την πρότασή τους όσο το δυνατόν πιο πιστά.
2. Να αναφέρουν στην υποβληθείσα αίτηση τον εκτιμώμενο αριθμό ωφελουμένων (δηλαδή των ατόμων ή ομάδων που θα συμμετάσχουν ή θα επωφεληθούν από τη δράση, όπως κοινό κ.ά.), με αριθμητικά δεδομένα.

Έγκαιρες (δηλαδή πριν την υλοποίησή τους) και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση, βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση, και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου, μπορούν να υποβληθούν, προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας του ΥΠ.ΠΟ..

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού

Η Υπουργός Πολιτισμού

Ιάσων Φωτήλας

Λίνα Μενδώνη