ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

16.10.2026 15:02:07
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ
ELEFTHERIA STERGIOPOULOU

Αθήνα, 16/10/2026
Α. Π.: 466754

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ-ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2027»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ για Πολιτιστικές Δράσεις και Προγράμματα για Παιδιά και Εφήβους (έως 18 ετών).

Το **Υπουργείο Πολιτισμού** (ΥΠ.ΠΟ.), στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών του στον τομέα του **Σύγχρονου Πολιτισμού,** στοχεύει στην ενίσχυση και ανάδειξη των πολιτιστικών δράσεων για τα παιδιά και τους εφήβους.

Μέσω του Προγράμματος **"Δημιουργική Ελλάδα - Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027"**, απευθύνει **Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος** σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού ή Δημοσίου Δικαίου **μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα,** με πολιτιστικούς ή/και κοινωφελείς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους), για υποβολή αιτημάτων **επιχορήγησης** ή/και **παροχής αιγίδας** για πολιτιστικές δράσεις ή προγράμματα που απευθύνονται σε παιδιά και εφήβους και θα πραγματοποιηθούν ή θα ξεκινήσει η υλοποίησή τους στη διάρκεια του έτους **2027**.

Οι **επιχορηγήσεις του ΥΠ.ΠΟ. μέσω του Προγράμματος "Δημιουργική Ελλάδα - Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027"**, στοχεύουν, και το 2027, στην ενίσχυση και ανάδειξη των φορέων και καλλιτεχνών του Σύγχρονου Πολιτισμού και παράλληλα, στο μέτρο που αναλογεί, βοηθούν το κοινό να παραμείνει, να συνυπάρχει και να ανανεώνει το ενδιαφέρον του για τις δράσεις και τις πρωτοβουλίες που μπορεί να προσφέρει η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η **παρούσα πρόσκληση** έχει ως στόχο την υποστήριξη και ανάπτυξη των πολιτιστικών φορέων και δράσεων που, με σαφήνεια και μέθοδο, απευθύνονται σε παιδιά και εφήβους για να συμμετέχουν και να έρθουν σε επαφή και γνωριμία με τον Σύγχρονο Πολιτισμό.

Στις **Προσκλήσεις Επιχορήγησης μέσω του Προγράμματος "Δημιουργική Ελλάδα - Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027"**, σύμφωνα με τους **σκοπούς** και τους **στόχους** του ΥΠ.ΠΟ., τίθενται οι παρακάτω **προτεραιότητες**:

1. Η υποστήριξη και η ανάπτυξη της **σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** και **παραγωγής**.
2. Η ανάδειξη **νέων και πρωτότυπων/καινοτόμων ιδεών** καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτιστικής δράσης.
3. Η υποστήριξη του **έργου νέων καλλιτεχνών** και η ενίσχυση **νέων καλλιτεχνικών ρευμάτων.**
4. Η **ανάπτυξη του κοινού** και η διάχυση των πολιτιστικών αγαθών μεταξύ των πολιτών.
5. Η ενίσχυση των **διατομεακών/διακαλλιτεχνικών δράσεων** Σύγχρονου Πολιτισμού και η ενθάρρυνση των δημιουργικών **συνεργειών** στην Ελλάδα και διεθνώς.

6. Η ενίσχυση της **πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας** ως πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και η **δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.**
7. Η ανάπτυξη δράσεων στην **Περιφέρεια,** με σκοπό τη στήριξη και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού κάθε περιοχής, και η συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση **των τοπικών κοινωνιών**.
8. Η προαγωγή της **ισότητας στην πρόσβαση,** στη **συμμετοχή** και στην **εξοικείωση με το σύγχρονο πολιτιστικό γίγνεσθαι**, με έμφαση στους νέους, στις ευπαθείς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, καθώς και σε ειδικά κοινά.
9. Η ενίσχυση της **κοινωνικής συνοχής** και η συμβολή στην **αποδοχή της διαφορετικότητας.**
10. Η ενδυνάμωση της γνώσης για ένα ακόμα πιο **βιώσιμο περιβάλλον** μέσα από υπεύθυνες κοινωνικά δράσεις.
11. Η προώθηση του **ψηφιακού μετασχηματισμού** και της ψηφιακής καινοτομίας στον χώρο του πολιτισμού.
12. Η ενίσχυση του κύρους και της φήμης της **ελληνικής σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** στο εξωτερικό και η ανάδειξη της Ελλάδας ως ισχυρού και αναγνωρίσιμου πόλου **ανάπτυξης του Σύγχρονου Πολιτισμού**.

Κατά την **αξιολόγηση** θα ληφθούν υπόψη τα παρακάτω **κριτήρια**:

- Η **συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες** του ΥΠ.ΠΟ.
- Η **συνοχή** της πρότασης με τη **θεματική** της Πρόσκλησης, το **περιεχόμενό** της, καθώς και η **καλλιτεχνική** της **αρτιότητα**.
- Η **επαρκής ανάπτυξη** της πρότασης, ο ολοκληρωμένος και τεκμηριωμένος **σχεδιασμός** και ο ρεαλιστικός **χρονικός προγραμματισμός** της.
- Ο ρεαλιστικός **προϋπολογισμός** και η επαρκής τεκμηρίωση και ανάλυση των **οικονομικών στοιχείων**.
- Η συνεργασία με **επαγγελματίες** του χώρου, κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της πρότασης.
- Η **συνολική πολιτιστική και καλλιτεχνική δραστηριότητα** του φορέα/ομάδας στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού, η κουλτούρα **συνεργασιών** που έχει αναπτύξει και η **συμμετοχή** του σε σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (π.χ. φεστιβάλ, προγράμματα, συνεργασίες κ.ά.).
- Η εξασφάλιση και τυχόν **άλλων πηγών χρηματοδότησης** για την υλοποίηση της πρότασης (ιδιωτικών, εθνικών, **ευρωπαϊκών πηγών/προγραμμάτων**, εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης κ.ά.).

Σε ό,τι αφορά αιτήματα που σχετίζονται με τις **πολιτιστικές δράσεις και προγράμματα για παιδιά και εφήβους (έως 18 ετών), το ΥΠ.ΠΟ.** θέτει επιπλέον τα παρακάτω **ειδικά κριτήρια:**

Ειδικά κριτήρια:

1. **Επαφή με τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία, ανάπτυξη δημιουργικότητας:** Αξιολογείται κατά πόσο η δράση εξοικειώνει τα παιδιά και τους εφήβους με τη σύγχρονη τέχνη και τον πολιτισμό και η συμβολή της δράσης στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας, της φαντασίας και των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων των παιδιών και των εφήβων.
2. **Ενεργός συμμετοχή παιδιών και εφήβων:** Αξιολογείται κατά πόσο τα παιδιά και οι έφηβοι συμμετέχουν ενεργά στη δημιουργική διαδικασία και δεν περιορίζονται μόνο στην παρακολούθηση της δράσης.

3. **Καταλληλότητα δράσης για την ομάδα στόχο:** Αξιολογείται η αντιστοιχία του περιεχομένου, της μεθόδου και της διάρκειας της δράσης με την ηλικία και τις ανάγκες των παιδιών και των εφήβων στους οποίους απευθύνεται.
5. **Πολιτιστική ποικιλομορφία και συμπερίληψη:** Αξιολογείται κατά πόσο η δράση φέρνει τα παιδιά και τους εφήβους σε επαφή με διαφορετικές μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης και προωθεί τον σεβασμό στη διαφορετικότητα και την ισότιμη συμμετοχή.
6. **Κοινωνική ευαισθητοποίηση**: Αξιολογείται η συμβολή της δράσης στην ευαισθητοποίηση για ζητήματα όπως ο σχολικός εκφοβισμός, η βία, η κακοποίηση, ο ρατσισμός, η ξενοφοβία και ο κοινωνικός αποκλεισμός.
7. **Εμπειρία φορέα σε πολιτιστικές δράσεις για παιδιά και εφήβους:** Αξιολογείται η εμπειρία του φορέα, της ομάδας, των καλλιτεχνών ή των συνεργατών στην υλοποίηση πολιτιστικών και δημιουργικών δράσεων για παιδιά και εφήβους.
8. **Κατάλληλο προσωπικό και ασφαλές πλαίσιο συμμετοχής:** Αξιολογείται η συμμετοχή συνεργατών με κατάλληλη εμπειρία ή κατάρτιση για εργασία με παιδιά και εφήβους, καθώς και η πρόβλεψη ασφαλούς και υποστηρικτικού πλαισίου για τη συμμετοχή τους. Όταν η φύση της δράσης ή οι ανάγκες της ομάδας το απαιτούν, πρέπει να συμμετέχει προσωπικό με κατάλληλη εξειδίκευση και αποδεδειγμένη σχετική εμπειρία.
9. **Σύνδεση με την τοπική κοινωνία:** Αξιολογείται η ανάπτυξη συνεργασιών με σχολικές μονάδες, βιβλιοθήκες, πολιτιστικούς φορείς, κοινωνικές δομές ή άλλους οργανισμούς που συμβάλλουν στην ουσιαστική διάχυση και αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της δράσης στην τοπική κοινωνία.
10. **Αξιολόγηση-αποτελέσματα δράσης**: Αξιολογείται ο αντίκτυπος της δράσης (αριθμός άμεσα και έμμεσα ωφελούμενων).

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται σε **εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ. φορείς.**

Επίσης, **η παρούσα πρόσκληση δεν αφορά:**

1. Προτάσεις επιχορήγησης για την **κάλυψη λειτουργικών δαπανών, εξοπλισμού και κτηριακών υποδομών.**
2. Προτάσεις **που δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού** (π.χ. λαϊκή τέχνη και παράδοση, λαογραφικά, ιστορικά και εθνολογικά μουσεία).
3. Προτάσεις **οι οποίες δεν έτυχαν επιχορήγησης** στο πλαίσιο παλαιότερων προσκλήσεων του ΥΠ.ΠΟ..
4. Προτάσεις οι οποίες οι ίδιες ή προσχέδια τους **έχουν ήδη παρουσιαστεί σε κοινό** από τον φορέα.
5. Προτάσεις για την ενίσχυση της παραγωγής ή της διανομής και προώθησης στην Ελλάδα και το εξωτερικό κινηματογραφικών έργων, **δραστηριότητες που χρηματοδοτούνται μέσω του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας – Creative Greece.**
6. Προτάσεις για την ενίσχυση παραγωγής θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων κλασικού και σύγχρονου χορού και περιοδείες, οι οποίες **υπάγονται σε άλλες Προσκλήσεις.**

Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής μίας πρότασης στο σύνολο των προσκλήσεων των προγραμμάτων: α) Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027, β) Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός, γ) "Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός" και δ) των εποπτευομένων από το ΥΠ.ΠΟ. φορέων ΕΚΚΟΜΕΔ, ΕΛΙΒΙΠ

Η πραγματοποίηση των επιχορηγούμενων δράσεων, σύμφωνα με τη διατύπωσή τους στο υποβληθέν αίτημα, καθώς και η χρηστή διαχείριση των διατιθέμενων δημόσιων πόρων, για το λόγο που διατέθηκαν, υπόκεινται σε δειγματοληπτικό έλεγχο από κλιμάκιο υπηρεσιακών στελεχών του ΥΠ.ΠΟ.

Για τις **απαραίτητες προϋποθέσεις** και **διαδικασίες εγγραφής** στο **Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων** και **υποβολής του αιτήματος/πρότασης** βλ. **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.**

Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν, οφείλουν:
1. Να υλοποιήσουν την πρότασή τους όσο το δυνατόν πιο πιστά.
2. Να αναφέρουν στην υποβληθείσα αίτηση τον εκτιμώμενο αριθμό ωφελουμένων (δηλαδή των ατόμων ή ομάδων που θα συμμετάσχουν ή θα επωφεληθούν από τη δράση, όπως κοινό κ.ά.), με αριθμητικά δεδομένα.
Έγκαιρες (δηλαδή πριν την υλοποίησή τους) και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση, βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση, και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου, μπορούν να υποβληθούν, προκειμένου να λάβουν τη **σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας του ΥΠ.ΠΟ..**

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού **Η Υπουργός Πολιτισμού**

Ιάσων Φωτήλας **Λίνα Μενδώνη**