ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

16.10.2026 14:37:21
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
ALEXANDRA ZARAFONITI

Ημ/νία Αποστολής: 16/10/2026
Α. Π. Αποστολέα: 466703
Αθήνα, 16/10/2026
Α. Π.: Εισερχ. 466703

Αθήνα, .../10/2026

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΫΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Ταχ. Διεύθυνση: 3ης Σεπτεμβρίου 42
Τ.Κ.: 104 33, Αθήνα
Πληροφορίες: Ειρήνη Γιοβάνοβιτς
Τηλέφωνα: 210 5219063
E-mail: ijovanovich@culture.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 2027

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΗ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑΣ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ, ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΥΛΑΞΗ ΤΗΣ ΑΫΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.) απευθύνει Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε **κοινότητες φορέων Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς** και φορείς της Κοινωνίας των Πολιτών, προκειμένου να υποβάλουν Προτάσεις επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας σε δράσεις που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια του 2027 και θα αποσκοπούν στην ανάδειξη και διαφύλαξη στοιχείων της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Η παρούσα Πρόσκληση δεν αφορά Προτάσεις οι οποίες:

- Υποβάλλονται από εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ. φορείς.
- Έχουν απορριφθεί κατόπιν αξιολόγησης, στο πλαίσιο Προσκλήσεων του ΥΠ.ΠΟ. κατά τα τελευταία τρία έτη (2024, 2025 και 2026).
- Έχουν ολοκληρωθεί πριν από τη δημοσίευση της παρούσας Πρόσκλησης.
- Αφορούν στην κάλυψη λειτουργικών δαπανών, εξοπλισμού και κτιριακών υποδομών του φορέα.
- Δεν συνάδουν με τα οριζόμενα στη Σύμβαση για τη Διαφύλαξη της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (UNESCO, 2003), ή/και περιλαμβάνουν όψεις που αντιτίθενται στα ανθρώπινα δικαιώματα, τα δικαιώματα των έμβιων όντων, την παγκόσμια ειρήνη, τον σεβασμό της ετερότητας.
- Δεν υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα, συμπεριλαμβανομένου απαραιτήτως και του τίτλου της δράσης.

Επισημαίνεται ότι:

- Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής **μίας (1) μόνο Πρότασης** στο σύνολο των Προσκλήσεων των προγραμμάτων:
  α) «Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027»,
  β) «Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός - Επιχορηγήσεις Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2027»
  γ) «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός»
  δ) του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας - Creative Greece (ΕΚΚΟΜΕΔ), καθώς και του Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ), τα οποία εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού.
- Οι φορείς που επιθυμούν να υποβάλουν Πρόταση πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι, ή να εγγραφούν έως και **13-11-2026,** στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, μέσω του οποίου θα υποβάλουν την Πρότασή τους ηλεκτρονικά, συμπληρώνοντας τη σχετική ηλεκτρονική φόρμα.
- Οι δράσεις δεν χρηματοδοτούνται απαραιτήτως εξ ολοκλήρου από το ΥΠ.ΠΟ. Η επιχορήγηση του ΥΠΠΟ έχει συμπληρωματικό χαρακτήρα. **Τονίζεται** ότι η Επιτροπή Αξιολόγησης των προτάσεων δεν δεσμεύεται από το ποσό του αιτήματος και μπορεί να εγκρίνει χαμηλότερο ποσό.
- Κάθε φορέας δεσμεύεται να υλοποιήσει τη δράση, ανεξάρτητα από το ποσό της επιχορήγησης που θα λάβει. Προτάσεις φορέων οι οποίοι κινητοποιούν ίδιους πόρους ή χορηγίες για την πραγματοποίηση της δράσης αξιολογούνται θετικά ως προς το κριτήριο της κατάρτισης ρεαλιστικού προϋπολογισμού (Κριτήριο 4 των Γενικών Κριτηρίων, βλ. κατωτέρω).
- Η πραγματοποίηση των επιχορηγούμενων δράσεων, σύμφωνα με τη διατύπωσή τους στο υποβληθέν αίτημα, καθώς και η χρηστή διαχείριση των διατιθέμενων δημόσιων πόρων, για τον λόγο που διατέθηκαν, υπόκειται σε δειγματοληπτικό έλεγχο από κλιμάκιο υπηρεσιακών στελεχών του ΥΠ.ΠΟ.
- Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν οφείλουν να υλοποιήσουν τη δράση τους όσο το δυνατόν πιο πιστά προς την πρόταση που υπέβαλαν και εγκρίθηκε. Ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές ή/και χρονικές παρατάσεις στην εκτέλεση της δράσης, βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση πρέπει να υποβληθούν εγκαίρως (δηλ. πριν την υλοποίησή τους), προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ.
- Η υποβολή απολογιστικών στοιχείων για την υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου των δράσεων που έχουν επιχορηγηθεί από το ΥΠ.ΠΟ. κατά τα προηγούμενα έτη, αποτελεί κριτήριο για την εξέταση ή μη, κάθε υποβληθείσας πρότασης. Φορείς που δεν έχουν υποβάλει απολογιστικά στοιχεία υλοποίησης φυσικού αντικειμένου προηγούμενων δράσεών τους αποκλείονται από τη διαδικασία αξιολόγησης.
- Οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να είναι συνεπείς ως προς τις οικονομικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις τους σε τρίτους. Η αθέτηση οικονομικών και συμβατικών υποχρεώσεων και η μη τήρηση του προγράμματος υλοποίησης της Πρότασης συνεπάγεται αναθεώρηση, επανακαθορισμό ή και ακύρωση της επιχορήγησης. (βλ. Παράρτημα)
- Στις δράσεις που θα επιχορηγηθούν από την παρούσα πρόσκληση θα πρέπει να αναγράφεται, όπου είναι εφικτό και όπως είναι κατάλληλο για κάθε περίπτωση, ότι: «*Η δράση εκτελείται με την οικονομική επιχορήγηση και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού»* και να συνοδεύεται από το αντίστοιχο λογότυπο, που θα τους παρασχεθεί από τη ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.
- Το ανώτατο όριο επιχορήγησης σε δράση που θα αξιολογηθεί θετικά στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης είναι 25.000€

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα πρέπει να υποβάλουν την Πρότασή τους ηλεκτρονικά μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων από 19-10-2026 έως και 30-11-2026

Αναλυτικές πληροφορίες για τη διαδικασία: α) εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, β) υποβολής του αιτήματος - Πρότασης, γ) αξιολόγησης των Προτάσεων, καθώς και για δ) την ενημέρωση των φορέων και ε) την υποβολή απολογιστικών στοιχείων των δράσεων παρέχονται στο συνημμένο στην παρούσα Πρόσκληση **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.**

Α. ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΥΠΠΟ

Στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης προτεραιότητες του ΥΠ.ΠΟ. αποτελούν:

1. Η πολιτισμική χαρτογράφηση (cultural mapping) και η δημιουργία τοπικών ή/και τομεακών ευρετηρίων άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.
2. Η ανάδειξη του ρόλου της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς ως παράγοντα βιώσιμης ανάπτυξης, με ιδιαίτερη έμφαση στη συνοχή των τοπικών κοινωνιών/κοινοτήτων και η ενδυνάμωση εκείνων που αντιμετωπίζουν ιδιαίτερες προκλήσεις (π.χ. παραμεθόριες και δυσπρόσιτες περιοχές, περιοχές που έχουν υποστεί φυσικές καταστροφές, αποβιομηχάνιση κ.λπ.).
3. Η δημιουργία ή/και ο εμπλουτισμός προγραμμάτων εναλλακτικού, πολιτιστικού τουρισμού, με έμφαση στη δημιουργία περιηγητικών πολιτιστικών διαδρομών (περιπατητικών, ποδηλατικών κ.ά.) για τη διά ζώσης γνωριμία με τη ζωντανή πολιτιστική κληρονομιά και το πολιτισμικό τοπίο.
4. Η καταγραφή και ανάδειξη της πολιτισμικής μνήμης και ταυτότητας των πόλεων, όπως αποτυπώνονται σήμερα στα αστικά τοπία, στους χώρους εργασίας και τους πολιτισμικούς χώρους (εργαστήρια, καταστήματα, χώρους συνάθροισης, χώρους διασκέδασης και ψυχαγωγίας, πλατείες, αγορές και παζάρια κ.λπ.).
   - Προτάσεις που εμπίπτουν στις ανωτέρω θεματικές επιχορηγούνται κατά προτεραιότητα.
   - Ιδιαίτερη βαρύτητα θα δοθεί στις ορεινές, νησιωτικές, δυσπρόσιτες και λιγότερο ευνοημένες περιοχές (βλ. Παράρτημα)

Οι Προτάσεις που θα υποβληθούν στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης θα αξιολογηθούν με τα εξής κριτήρια:

Β. ΓΕΝΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Η έγκαιρη υποβολή απολογισμών εκτέλεσης φυσικού αντικειμένου για τα έτη 2025 και 2026, στην περίπτωση που ο φορέας είχε λάβει επιχορήγηση μέσω Μητρώου για προσκλήσεις αρμοδιότητας ΔΙΝΕΠΟΚ, **είναι προαπαιτούμενο** προκειμένου η Πρόταση να εξετασθεί από την Επιτροπή Αξιολόγησης.
2. Η **πληρότητα του φακέλου πρότασης** (σύνολο των Οικονομικών και Καλλιτεχνικών απολογισμών, Επιχειρησιακό σχέδιο του 2027, καθώς και των Υπεύθυνων Δηλώσεων μέσω gov.gr όπου τυχόν απαιτείται για βασικούς συντελεστές που δεν είναι μέλη του αιτούμενου φορέα) **κατά την υποβολή της πρότασης στο Μητρώο είναι προαπαιτούμενο** προκειμένου η Πρόταση να εξετασθεί από την Επιτροπή Αξιολόγησης.
3. Η συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες του ΥΠ.ΠΟ., όπως αποτυπώνονται στην Πρόσκληση
4. Ο ρεαλιστικός προϋπολογισμός και η επαρκής τεκμηρίωση και ανάλυση των οικονομικών στοιχείων, καθώς και η εξασφάλιση τυχόν άλλων πηγών χρηματοδότησης για την υλοποίηση της πρότασης

(ιδιωτικών, εθνικών, ευρωπαϊκών πηγών/προγραμμάτων, εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης κ.ά.)

5. Η επικοινωνιακή στρατηγική προβολής της δράσης, καθώς και η διεύρυνση του κοινού με έμφαση στη νέα γενιά και στις ευάλωτες κοινωνικά ομάδες (ΑμεΑ, μετανάστες, πρόσφυγες, Ρομά, άτομα που βρίσκονται σε διαδικασία κοινωνικής επανένταξης, κ.α.).

6. Η συνολική πολιτιστική ή/και καλλιτεχνική δραστηριότητα του φορέα καθώς και των φυσικών προσώπων που τον συγκροτούν, σε τοπικό, πανελλήνιο ή/και διεθνές επίπεδο, η βιωσιμότητα και η δυναμική του, καθώς και η ύπαρξη στρατηγικού σχεδιασμού για τη μελέτη, διαφύλαξη, ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Γ. ΕΙΔΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Η επαρκής και με κάθε πρόσφορο τρόπο τεκμηρίωση της ενεργού συμμετοχής της κοινότητας φορέων του στοιχείου στο οποίο αναφέρεται η Πρόταση, τόσο στον σχεδιασμό όσο και την πραγματοποίησή της.

2. Η σαφής και περιεκτική διατύπωση της Πρότασης (τόπος και χώρος όπου πρόκειται να πραγματοποιηθεί, σκοπιμότητα και ανάγκες/ελλείψεις στις οποίες ανταποκρίνεται, επιμέρους στόχοι που θέτει, μέσα που απαιτούνται για την πραγματοποίησή της, προσδοκώμενα αποτελέσματα, επίδραση που αναμένεται να ασκήσει κ.τλ.), ώστε να συνάγεται σαφώς, πώς η προτεινόμενη δράση αναμένεται να συμβάλει στην ανάδειξη, ή/και διαφύλαξη του συγκεκριμένου στοιχείου ή έκφρασης άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

3. α. Ο εμπλουτισμός του δημόσιου διαλόγου για ζητήματα που αφορούν την παράδοση, τις συλλογικές ταυτότητες και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά, καθώς και η διεπαφή και ο διάλογος μεταξύ τοπικών και άλλων κοινοτήτων, ειδικών και διοίκησης.

3. β. Η επιστημονική τεκμηρίωση/υποστήριξη της δράσης, περιλαμβανομένης, όπου κάτι τέτοιο είναι απαραίτητο, της αναλυτικής αναφοράς στην ακολουθητέα ερευνητική μεθοδολογία. Για βασικούς συντελεστές -φυσικά πρόσωπα- που αναφέρονται ονομαστικά στην πρόταση και δεν αποτελούν προσωπικό ή μέλη του φορέα υποβολής της πρότασης θα πρέπει να συνυποβάλλεται Υπεύθυνη Δήλωση, υπογεγραμμένη από τους ίδιους, όπως αυτή εκδίδεται μέσω της ψηφιακής πύλης της ελληνικής δημόσιας διοίκησης (www.gov.gr), στην οποία θα αναφέρεται συνοπτικά ο ρόλος τους στη διοργάνωση.

4. Η αξιοποίηση των δυνατοτήτων της ψηφιακής τεχνολογίας στο πλαίσιο ενός ευρύτερου σχεδιασμού για τη μελέτη, διαφύλαξη και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

5. α. Η προαγωγή της συμμετοχής των συμπολιτών μας που ανήκουν στην τρίτη ηλικία στις δράσεις για τη μελέτη, διαφύλαξη και ανάδειξη της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

5. β. Η προαγωγή της ισότητας των φύλων και η ανάδειξη του ρόλου των γυναικών, καθώς και η συμβολή στη μείωση των κοινωνικών και οικονομικών ανισοτήτων.

Τονίζεται ότι οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να είναι συνεπείς ως προς τις οικονομικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις τους σε τρίτους και να υλοποιήσουν τις Προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά.

Η Υπουργός Πολιτισμού

Λίνα Μενδώνη