ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

16.10.2026 14:47:52
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
ALEXANDRA ZARAFONITI

Ημ/νία Αποστολής: 16/10/2026
Α. Π. Αποστολέα: 466698
Αθήνα, 16/10/2026
Α. Π.: Εισερχ. 466698

Αθήνα, /10/2026

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΑΫΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Ταχ. Διεύθυνση: 3ης Σεπτεμβρίου 42
Τ.Κ.: 104 33, Αθήνα
Πληροφορίες: Ειρήνη Γιοβάνοβιτς
Τηλέφωνα: 210 5219063
E-mail: ijovanovich@culture.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 2027

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΗ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΑΙΓΙΔΑΣ ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ / ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ (ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ)

Το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.) απευθύνει Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού ή Δημοσίου Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με πολιτιστικούς ή/και κοινωφελείς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους), προκειμένου να υποβάλουν Προτάσεις επιχορήγησης ή/και παροχής αιγίδας σε Φεστιβάλ παραδοσιακών / δημοτικών χορών και μουσικής, που είναι αφιερωμένα αποκλειστικά στη δημοτική μουσική και τον χορό (Φολκλορικά Φεστιβάλ) και θα πραγματοποιηθούν εντός του 2027.

Η παρούσα Πρόσκληση δεν αφορά Προτάσεις που:

- Υποβάλλονται από εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ. φορείς.
- Έχουν απορριφθεί κατόπιν αξιολόγησης, στο πλαίσιο της Πρόσκλησης Φολκλορικών Φεστιβάλ του ΥΠ.ΠΟ. κατά το τελευταίο έτος 2025.
- Έχουν υλοποιηθεί πριν από τη δημοσίευση της παρούσας Πρόσκλησης.
- Αφορούν στην κάλυψη λειτουργικών δαπανών, εξοπλισμού και κτιριακών υποδομών του φορέα όπως για παράδειγμα η προμήθεια ή η δημιουργία φορεσιών και μουσικών οργάνων.

- Αφορούν στην ενίσχυση της παραγωγής ή της διανομής και προώθησης στην Ελλάδα και το εξωτερικό κινηματογραφικών έργων, δραστηριότητες που χρηματοδοτούνται μέσω του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.).
- Δεν υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα, συμπεριλαμβανομένου απαραιτήτως και του τίτλου της δράσης.

Επισημαίνεται ότι:

- Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής **μίας (1) μόνο Πρότασης** στο σύνολο των Προσκλήσεων των προγραμμάτων:
  α) «Δημιουργική Ελλάδα – Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2027»,
  β) «Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός - Επιχορηγήσεις Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2027»,
  γ) «Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός»,
  δ) του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας - Creative Greece (ΕΚΚΟΜΕΔ), καθώς και του Ελληνικού Ιδρύματος Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ), τα οποία εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού.
- Οι φορείς που επιθυμούν να υποβάλουν Πρόταση πρέπει να είναι εγγεγραμμένοι, ή να εγγραφούν έως και **13-11-2026**, στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, μέσω του οποίου θα υποβάλουν την Πρότασή τους ηλεκτρονικά, συμπληρώνοντας τη σχετική ηλεκτρονική φόρμα.
- Οι προτεινόμενες δράσεις δεν χρηματοδοτούνται απαραιτήτως εξ ολοκλήρου από το ΥΠ.ΠΟ. Η επιχορήγηση του ΥΠΠΟ έχει συμπληρωματικό χαρακτήρα. **Τονίζεται** ότι η Επιτροπή Αξιολόγησης των προτάσεων δεν δεσμεύεται από το ποσό του αιτήματος και μπορεί να εγκρίνει χαμηλότερο ποσό.
- Κάθε φορέας δεσμεύεται να υλοποιήσει τη δράση, ανεξάρτητα από το ποσό της επιχορήγησης που θα λάβει. Προτάσεις φορέων οι οποίοι κινητοποιούν ίδιους πόρους ή χορηγίες για την πραγματοποίηση της δράσης αξιολογούνται θετικά ως προς το κριτήριο της κατάρτισης ρεαλιστικού προϋπολογισμού (Κριτήριο 4 των Γενικών Κριτηρίων, βλ. κατωτέρω).
- Η πραγματοποίηση των επιχορηγούμενων δράσεων, σύμφωνα με τη διατύπωσή τους στο υποβληθέν αίτημα, καθώς και η χρηστή διαχείριση των διατιθέμενων δημόσιων πόρων, για το λόγο που διατέθηκαν, υπόκειται σε δειγματοληπτικό έλεγχο από κλιμάκιο υπηρεσιακών στελεχών του ΥΠ.ΠΟ.
- Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν οφείλουν να υλοποιήσουν τη δράση τους όσο το δυνατόν πιο πιστά προς την πρόταση που υπέβαλαν και εγκρίθηκε**.** Ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές ή/και χρονικές παρατάσεις στην εκτέλεση της δράσης, βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση πρέπει να υποβληθούν εγκαίρως (δηλ. πριν την υλοποίησή τους), προκειμένου να λάβουν τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Νεότερης Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ.
- Η υποβολή απολογιστικών στοιχείων για την υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου των δράσεων που έχουν επιχορηγηθεί από το ΥΠ.ΠΟ. κατά τα προηγούμενα έτη, αποτελεί κριτήριο για την εξέταση ή μη κάθε υποβληθείσας πρότασης. Φορείς που δεν θα υποβάλουν απολογιστικά στοιχεία υλοποίησης φυσικού αντικειμένου προηγούμενων δράσεών τους (του έτους 2025), αποκλείονται από τη διαδικασία αξιολόγησης.
- Οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να είναι συνεπείς ως προς τις οικονομικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις τους σε τρίτους . Η αθέτηση οικονομικών και συμβατικών υποχρεώσεων και η μη τήρηση του προγράμματος υλοποίησης της Πρότασης συνεπάγεται αναθεώρηση, επανακαθορισμό ή και ακύρωση της επιχορήγησης.

- Στις δράσεις που θα επιχορηγηθούν από την παρούσα πρόσκληση θα πρέπει να αναγράφεται, όπου είναι εφικτό και όπως είναι κατάλληλο για κάθε περίπτωση, ότι: "*Η δράση εκτελείται με οικονομική επιχορήγηση και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού"* και να συνοδεύεται από το αντίστοιχο λογότυπο, που θα τους παρασχεθεί από τη ΔΙ.ΝΕ.ΠΟ.Κ.
- Το ανώτατο όριο επιχορήγησης σε δράση που θα αξιολογηθεί θετικά στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης είναι 15.000€

Οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα πρέπει να υποβάλουν την Πρότασή τους ηλεκτρονικά μέσω της Πύλης Πολιτιστικών Φορέων από 19-10-2026 έως και 30-11-2026

Αναλυτικές πληροφορίες για τη διαδικασία: α) εγγραφής στο Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων, β) υποβολής του αιτήματος - Πρότασης, γ) αξιολόγησης των Προτάσεων, δ) την ενημέρωση των φορέων καθώς και για ε) την υποβολή απολογιστικών στοιχείων των δράσεων παρέχονται στο συνημμένο στην παρούσα Πρόσκληση **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.**

Α. ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΥΠΠΟ

Στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης προτεραιότητες του ΥΠ.ΠΟ. αποτελούν:

1) Η πολιτιστική ώσμωση και ο διαπολιτισμικός διάλογος με αφορμή την παραδοσιακή μουσική και τον χορό
2) Η συνεργασία με ομοειδείς πολιτιστικούς συλλόγους και σωματεία από την Ελλάδα και το εξωτερικό
3) Η συμβολή στην ανάδειξη τη περιοχής που πραγματοποιούνται σε προορισμό πολιτιστικού τουρισμού
4) Η ανάδειξη νέων και πρωτότυπων/καινοτόμων ιδεών καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτιστικής δράσης που έχουν ως πηγή έμπνευσης την παραδοσιακή μουσική και τον χορό
5) Η ευαισθητοποίηση της νέας γενιάς σε ό,τι αφορά τον παραδοσιακό χορό και την παραδοσιακή μουσική
    - Προτάσεις που εμπίπτουν στις ανωτέρω θεματικές επιχορηγούνται κατά προτεραιότητα.
    - Ιδιαίτερη βαρύτητα θα δοθεί στις ορεινές, νησιωτικές, δυσπρόσιτες και λιγότερο ευνοημένες περιοχές (βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ).

Οι Προτάσεις που θα υποβληθούν στο πλαίσιο της παρούσας Πρόσκλησης θα αξιολογηθούν με τα εξής κριτήρια:

Β. ΓΕΝΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Η έγκαιρη υποβολή απολογισμών εκτέλεσης φυσικού αντικειμένου για τα έτη 2025 και 2026, στην περίπτωση που ο φορέας είχε λάβει επιχορήγηση μέσω Μητρώου για προσκλήσεις αρμοδιότητας ΔΙΝΕΠΟΚ είναι **προαπαιτούμενο** προκειμένου η Πρόταση να εξετασθεί από την Επιτροπή Αξιολόγησης.

2. Η **πληρότητα του φακέλου πρότασης** (σύνολο των Οικονομικών και Καλλιτεχνικών απολογισμών, Επιχειρησιακό σχέδιο του 2027, καθώς και των Υπεύθυνων Δηλώσεων μέσω gov.gr όπου τυχόν απαιτείται για βασικούς συντελεστές που δεν είναι μέλη του φορέα διοργάνωσης) **κατά την υποβολή της πρότασης** στο Μητρώο είναι **προαπαιτούμενο** προκειμένου η Πρόταση να εξετασθεί από την Επιτροπή Αξιολόγησης.
3. Η συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες του ΥΠ.ΠΟ., όπως αποτυπώνονται στην Πρόσκληση
4. Ο ρεαλιστικός προϋπολογισμός και η επαρκής τεκμηρίωση και ανάλυση των οικονομικών στοιχείων, καθώς και την εξασφάλιση τυχόν άλλων πηγών χρηματοδότησης για την υλοποίηση της πρότασης (ιδιωτικών, εθνικών, ευρωπαϊκών πηγών/προγραμμάτων, εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης κ.ά.)
5. Η επικοινωνιακή στρατηγική προβολής της δράσης, καθώς και η διεύρυνση του κοινού με έμφαση στη νέα γενιά και στις ευάλωτες κοινωνικά ομάδες (ΑμεΑ, μετανάστες, πρόσφυγες, Ρομά, άτομα που βρίσκονται σε διαδικασία κοινωνικής επανένταξης, κ.α.).
6. Η συνολική πολιτιστική ή/και καλλιτεχνική δραστηριότητα του φορέα καθώς και των φυσικών προσώπων που τον συγκροτούν, σε τοπικό, πανελλήνιο ή/και διεθνές επίπεδο, η βιωσιμότητα και η δυναμική του.

Γ. ΕΙΔΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

1. Η σαφής και περιεκτική διατύπωση της Πρότασης (τόπος και χώρος όπου πρόκειται να πραγματοποιηθεί, επιμέρους στόχοι που θέτει, μέσα που απαιτούνται για την πραγματοποίησή της, προσδοκώμενα αποτελέσματα, επίδραση που αναμένεται να ασκήσει κτλ.).
2. Η συμμετοχή μελών / συνεργατών στην ομάδα έργου, ή προσωπικού των φορέων υποβολής της Πρότασης, οι οποίοι-ες διαθέτουν τίτλους σπουδών ή/και εμπειρία σε κλάδους συναφείς με την παραδοσιακή μουσική και τον χορό. Για βασικούς συντελεστές -φυσικά πρόσωπα- που αναφέρονται ονομαστικά στην πρόταση και δεν αποτελούν προσωπικό ή μέλη του φορέα υποβολής της πρότασης θα πρέπει να συνυποβάλλεται Υπεύθυνη Δήλωση, υπογεγραμμένη από τους ίδιους, όπως αυτή εκδίδεται μέσω της ψηφιακής πύλης της ελληνικής δημόσιας διοίκησης (www.gov.gr), στην οποία θα αναφέρεται συνοπτικά ο ρόλος τους στη διοργάνωση.
3. Ο εμπλουτισμός του δημόσιου διαλόγου και η διεύρυνση της αντίληψης του κοινού: α) για ζητήματα που αφορούν την παράδοση, τις συλλογικές ταυτότητες και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά β) τη συνεισφορά στην παραδοσιακή μουσική των λαϊκών καλλιτεχνών (μουσικών, τραγουδιστών κ.ά.), ειδικά των λιγότερο προβεβλημένων.
4. Η διευκόλυνση του διεθνούς κοινού να παρακολουθήσει/συμμετάσχει στη δράση και η μετάδοσή της με live-streaming, όπου κάτι τέτοιο είναι σχετικό ή/και εφικτό (π.χ. ο υποτιτλισμός, μεταγλώττιση, μετάφραση σε μία ή και περισσότερες ξένες γλώσσες).
5. Η ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας

Τονίζεται ότι οι επιχορηγούμενοι οφείλουν να είναι συνεπείς ως προς τις οικονομικές και ασφαλιστικές υποχρεώσεις τους σε τρίτους και να υλοποιήσουν τις Προτάσεις τους όσο το δυνατόν πιο πιστά.

Η Υπουργός Πολιτισμού

Λίνα Μενδώνη