ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

31.12.2024 11:24:26
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΑΠΟ
MARIA-BALTASI MATSIMANI

Αθήνα, 31/12/2024
Α. Π.: 582764

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ - ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2025»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ Ή/ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΑΙΓΙΔΑΣ για Πολιτιστικές Δράσεις και Προγράμματα για την προώθηση της καθολικής προσβασιμότητας των Ατόμων με Αναπηρία στον Πολιτισμό

Το **Υπουργείο Πολιτισμού** (ΥΠ.ΠΟ.), στο πλαίσιο των πρωτοβουλιών του στον τομέα του **Σύγχρονου Πολιτισμού,** στοχεύει στην ενίσχυση και ανάδειξη των πολιτιστικών δράσεων που προωθούν την καθολική προσβασιμότητα των Ατόμων με Αναπηρία στον Πολιτισμό.

Μέσω του προγράμματος **"Δημιουργική Ελλάδα - Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2025"**, απευθύνει **Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος** σε Νομικά Πρόσωπα Ιδιωτικού ή Δημοσίου Δικαίου **μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα,** με πολιτιστικούς ή/και κοινωφελείς σκοπούς (σύμφωνα με το καταστατικό τους), για υποβολή αιτημάτων **επιχορήγησης** ή/και **παροχής αιγίδας** για πολιτιστικές δράσεις ή προγράμματα που προωθούν τη συμπερίληψη των Ατόμων με Αναπηρία και θα πραγματοποιηθούν ή θα ξεκινήσει η υλοποίησή τους στη διάρκεια του έτους **2025**.

Οι **επιχορηγήσεις του ΥΠ.ΠΟ. μέσω του προγράμματος "Δημιουργική Ελλάδα - Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2025"**, στοχεύουν και το 2025 στην ενίσχυση και ανάδειξη των φορέων και καλλιτεχνών του Σύγχρονου Πολιτισμού και παράλληλα, στο μέτρο που αναλογεί, βοηθούν το κοινό να παραμείνει, να συνυπάρχει και να ανανεώνει το ενδιαφέρον του για τις δράσεις και πρωτοβουλίες που μπορεί να προσφέρει η σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η **παρούσα πρόσκληση** έχει ως στόχο την υποστήριξη και ανάπτυξη των πολιτιστικών φορέων και δράσεων που, με σαφήνεια και μέθοδο, απευθύνονται και σε Άτομα με Αναπηρία, για να συμμετέχουν και να έρθουν σε επαφή και γνωριμία με τον Σύγχρονο Πολιτισμό.

Στις **Προσκλήσεις Επιχορήγησης μέσω του προγράμματος "Δημιουργική Ελλάδα - Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2025"**, σύμφωνα με τους **σκοπούς** και τους **στόχους** του ΥΠ.ΠΟ. τίθενται οι παρακάτω **προτεραιότητες**:

1. Η υποστήριξη και η ανάπτυξη της **σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** και **παραγωγής**.
2. Η ανάδειξη **νέων και πρωτότυπων/καινοτόμων ιδεών** καλλιτεχνικής έκφρασης και πολιτιστικής δράσης.
3. Η υποστήριξη του **έργου νέων καλλιτεχνών** και η ενίσχυση **νέων καλλιτεχνικών ρευμάτων.**
4. Η **ανάπτυξη του κοινού** και η διάχυση των πολιτιστικών αγαθών μεταξύ των πολιτών.
5. Η ενίσχυση των **διατομεακών/διακαλλιτεχνικών δράσεων** Σύγχρονου Πολιτισμού και η ενθάρρυνση των δημιουργικών **συνεργειών** στην Ελλάδα και διεθνώς.
6. Η ενίσχυση της **πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας** ως πυλώνα κοινωνικής και οικονομικής ανάπτυξης και η **δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.**
7. Η ανάπτυξη δράσεων στην **Περιφέρεια,** με σκοπό τη στήριξη και αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού κάθε περιοχής, και η συμβολή στην οικονομική αναζωογόνηση **των τοπικών κοινωνιών**.
8. Η προαγωγή της **ισότητας στην πρόσβαση,** στη **συμμετοχή** και στην **εξοικείωση με το σύγχρονο πολιτιστικό γίγνεσθαι**, με έμφαση στους νέους, στις ευπαθείς και ευάλωτες κοινωνικές ομάδες, καθώς και σε ειδικά κοινά.
9. Η ενίσχυση της **κοινωνικής συνοχής** και η συμβολή στην **αποδοχή της διαφορετικότητας.**
10. Η ενδυνάμωση της γνώσης για ένα ακόμα πιο **βιώσιμο περιβάλλον** μέσα από υπεύθυνες κοινωνικές δράσεις.
11. Η προώθηση του **ψηφιακού μετασχηματισμού** και της ψηφιακής καινοτομίας στον χώρο του πολιτισμού.
12. Η ενίσχυση του κύρους και της φήμης της **ελληνικής σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας** στο εξωτερικό και η ανάδειξη της Ελλάδας ως ισχυρού και αναγνωρίσιμου πόλου **ανάπτυξης του Σύγχρονου Πολιτισμού**.

Κατά την **αξιολόγηση** θα ληφθούν υπόψη τα παρακάτω **κριτήρια**:

- Η **συνάφεια της πρότασης με τις προτεραιότητες** του ΥΠ.ΠΟ.

- Η **συνοχή** της πρότασης με τη **θεματική** της Πρόσκλησης, το **περιεχόμενό** της, καθώς και η **καλλιτεχνική** της **αρτιότητα**.
- Η **επαρκής ανάπτυξη** της πρότασης, ο ολοκληρωμένος και τεκμηριωμένος **σχεδιασμός** και ο ρεαλιστικός **χρονικός προγραμματισμός** της.
- Ο ρεαλιστικός **προϋπολογισμός** και η επαρκής τεκμηρίωση και ανάλυση των **οικονομικών στοιχείων**.
- Η συνεργασία με **επαγγελματίες** του χώρου, κατά τον σχεδιασμό και την υλοποίηση της πρότασης.
- Η **συνολική πολιτιστική και καλλιτεχνική δραστηριότητα** του φορέα/ομάδας στο πεδίο του σύγχρονου πολιτισμού, η κουλτούρα **συνεργασιών** που έχει αναπτύξει και η **συμμετοχή** του σε σημαντικές διοργανώσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (π.χ. φεστιβάλ, προγράμματα, συνεργασίες κ.ά.).
- Η εξασφάλιση και τυχόν **άλλων πηγών χρηματοδότησης** για την υλοποίηση της πρότασης (ιδιωτικών, εθνικών, **ευρωπαϊκών πηγών/προγραμμάτων**, εναλλακτικών μορφών χρηματοδότησης κ.ά.).

Για τη θεμελίωση της σκοπιμότητας των δράσεων καθώς και για τον ορισμό των ατόμων με αναπηρία, η παρούσα πρόσκληση βασίζεται στα άρθρα 59 και 60 του νόμου 4488/2017, ΦΕΚ137/τ. Α'/13.9.2017, και στο πλαίσιο της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα των ατόμων με αναπηρίες, όπως αυτή κυρώθηκε από τη Βουλή των Ελλήνων με τον νόμο 4074/2012, ΦΕΚ88/τ. Α΄/11.4.2012.

Στη συγκεκριμένη πρόσκληση για **πολιτιστικές δράσεις και προγράμματα για Άτομα με Αναπηρία,** το ΥΠ.ΠΟ., στοχεύοντας στην προάσπιση των δικαιωμάτων τους, στην άρση των διακρίσεων σε βάρος τους, στην καταπολέμηση των στερεοτύπων και στην αποδοχή της διαφορετικότητας, αλλά και στην κοινωνική ένταξη και ανάδειξη των δεξιοτήτων τους με τη συμμετοχή τους σε πολιτιστικές δράσεις και προγράμματα, θέτει τα παρακάτω **ειδικά κριτήρια:**

Ειδικά κριτήρια:

- ✓ Την ανάδειξη καλλιτεχνών με αναπηρία ή/ και χρόνιες παθήσεις και την προώθηση της ελευθερίας της έκφρασής τους μέσω της τέχνης
- ✓ Τη στήριξη δημιουργών / φορέων / ομάδων που ασχολούνται συστηματικά με παραγωγή πολιτιστικών-καλλιτεχνικών δράσεων, οι οποίες απευθύνονται και σε άτομα με αναπηρία, με την υλοποίηση συμπεριληπτικών πολιτιστικών δράσεων και προγραμμάτων (που περιλαμβάνουν άτομα με και χωρίς αναπηρία)

- ✓ Τη στήριξη ολοκληρωμένων και καινοτόμων πολιτιστικών δράσεων, κοινωνικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα, που στοχεύουν στη διεύρυνση και ανάπτυξη των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων, στην ενεργή συμμετοχή και ενσωμάτωση των ατόμων με αναπηρία (καλλιτεχνών και μη) και συμβάλλουν στην άρση των εμποδίων και στη διευκόλυνση της πρόσβασής τους στα πολιτιστικά αγαθά
- ✓ Την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας των ατόμων με αναπηρία στον πολιτιστικό και δημιουργικό τομέα και την ενθάρρυνση της δικτύωσής τους με άλλους φορείς
- ✓ Την προώθηση των συνεργασιών με καλλιτέχνες και σχήματα από το εξωτερικό που εξειδικεύονται στην παραγωγή πολιτιστικών δράσεων με και για άτομα με αναπηρία
- ✓ Τον σχεδιασμό ή/ και την παροχή πιστοποιημένου οπτικοακουστικού περιεχομένου (υποτιτλισμός, ακουστική περιγραφή, νοηματική γλώσσα κ.ά.)
- ✓ Την υποστήριξη των δράσεων από εξειδικευμένο προσωπικό, που διαθέτει εμπειρία σε δράσεις ατόμων με αναπηρία).

Επίσης, προτεραιότητα θα δοθεί σε προτάσεις που δημιουργούν θέσεις εργασίας, ειδικά για άτομα με αναπηρία ή/και χρόνιες παθήσεις (καλλιτέχνες ή εν γένει εργαζόμενους με αναπηρία).

Τέλος, προτεραιότητα θα δοθεί σε συμπεριληπτικές πολιτιστικές δράσεις και προγράμματα που απευθύνονται σε άτομα με και χωρίς αναπηρία.

Η παρούσα πρόσκληση δεν απευθύνεται σε **εποπτευόμενους και τακτικώς επιχορηγούμενους από το ΥΠ.ΠΟ. φορείς.**

Επίσης, **η παρούσα πρόσκληση δεν αφορά:**

1. Προτάσεις επιχορήγησης για την **κάλυψη λειτουργικών δαπανών, εξοπλισμού και κτηριακών υποδομών.**
2. Προτάσεις **που δεν άπτονται του αντικειμένου του σύγχρονου πολιτισμού** (π.χ. λαϊκή τέχνη και παράδοση, λαογραφικά, ιστορικά και εθνολογικά μουσεία).
3. Προτάσεις **οι οποίες δεν έτυχαν επιχορήγησης** στο πλαίσιο παλαιότερων προσκλήσεων του ΥΠ.ΠΟ.
4. Προτάσεις οι οποίες οι ίδιες ή προσχέδιά τους **έχουν ήδη παρουσιαστεί σε κοινό** από τον φορέα.
5. Προτάσεις για την ενίσχυση της παραγωγής ή της διανομής και προώθησης στην Ελλάδα και το εξωτερικό κινηματογραφικών έργων, **δραστηριότητες που χρηματοδοτούνται μέσω του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (Ε.Κ.Κ.Ο.Μ.Ε.Δ.) - Creative Greece.**

6. Προτάσεις για την ενίσχυση παραγωγής θεατρικών παραστάσεων και παραστάσεων κλασικού και σύγχρονου χορού και περιοδείες, οι οποίες **υπάγονται σε άλλες Προσκλήσεις.**

Κάθε φορέας έχει τη δυνατότητα υποβολής **μίας πρότασης στο σύνολο των προσκλήσεων των προγραμμάτων**: "Δημιουργική Ελλάδα - Επιχορηγήσεις Σύγχρονου Πολιτισμού 2025" και β) Νεότερη Πολιτιστική Κληρονομιά. Εξαιρείται το πρόγραμμα *"*Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός".

Η πραγματοποίηση των επιχορηγούμενων δράσεων, σύμφωνα με τη διατύπωσή τους στο υποβληθέν αίτημα, καθώς και η χρηστή διαχείριση των διατιθέμενων δημόσιων πόρων, για το λόγο που διατέθηκαν, υπόκειται σε δειγματοληπτικό έλεγχο από κλιμάκιο υπηρεσιακών στελεχών του ΥΠΠΟ.

Για τις **απαραίτητες προϋποθέσεις** και **διαδικασίες εγγραφής** στο **Μητρώο Πολιτιστικών Φορέων** και **υποβολής του αιτήματος/πρότασης** βλ. **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.**

Οι φορείς που θα επιχορηγηθούν, οφείλουν να υλοποιήσουν την πρότασή τους όσο το δυνατόν πιο πιστά. Έγκαιρες (δηλ. πριν την υλοποίησή τους) και ειδικά αιτιολογημένες αλλαγές στην πρόταση, βάσει της οποίας εγκρίθηκε η επιχορήγηση, και εντός του συγκεκριμένου οικονομικού πλαισίου, μπορούν να υποβληθούν, προκειμένου να λάβουν τη **σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης Ανάπτυξης Σύγχρονης Δημιουργίας του ΥΠ.ΠΟ.**

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού **Η Υπουργός Πολιτισμού**

Ιάσων Φωτήλας **Λίνα Μενδώνη**