



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

30 Ιουνίου 2021

ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟ

Αρ. Φύλλου 110

ΝΟΜΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 4812

Κύρωση της από 24.3.2021 τροποποίησης της από 3.2.2020 επιμέρους Σύμβασης Δωρεάς για το Έργο Ι [Παράρτημα 5 του ν. 4564/2018] και της από 13.5.2021 τροποποίησης της από 6.9.2018 σύμβασης δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινωνοφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος» και του Ελληνικού Δημοσίου για την ενίσχυση και αναβάθμιση των υποδομών στον τομέα της υγείας και των Παραρτημάτων της, ρυθμίσεις για την αντιμετώπιση της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19 και άλλες διατάξεις.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Εκδίδομε τον ακόλουθο νόμο που ψήφισε η Βουλή:
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ
ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΚΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟ 24.3.2021 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟ 3.2.2020 ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ Ι [ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5 ΤΟΥ Ν. 4564/2018] ΤΗΣ ΑΠΟ 6.9.2018 ΚΥΡΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΝΙΑΡΧΟΣ» ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟ 13.5.2021 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟ 6.9.2018 ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΔΩΡΕΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ «ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΝΙΑΡΧΟΣ» ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

Άρθρο πρώτο

Κύρωση της από 24.3.2021 τροποποίησης της από 3.2.2020 επιμέρους σύμβασης δωρεάς - Έργο Ι [Παράρτημα 5 του ν. 4564/2018] της από 6.9.2018 κύριας σύμβασης δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινωνοφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος» και του Ελληνικού Δημοσίου για την ενίσχυση και αναβάθμιση των υποδομών στον τομέα της υγείας και των παραρτημάτων της

Άρθρο δεύτερο

Κύρωση της από 13.5.2021 τροποποίησης της από 6.9.2018 σύμβασης δωρεάς μεταξύ του Ιδρύματος «Κοινωνοφελές Ίδρυμα Σταύρος Σ. Νιάρχος» και του Ελληνικού

Δημοσίου για την ενίσχυση και αναβάθμιση των υποδομών στον τομέα της υγείας

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΥΓΕΙΑΣ
ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α' - ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΥΓΕΙΑΣ

Άρθρο τρίτο

Εξέταση αιτημάτων υποβολής σε ιατρικώς υποβοηθούμενη αναπαραγωγή λόγω των εκτάκτων αναγκών δημόσιας υγείας από τη διάδοση της πανδημίας του κορωνοϊού COVID-19

Άρθρο τέταρτο

Ίδρυση φορέων παροχής υπηρεσιών υγείας από κοινωνοφελή ιδρύματα - Αντικατάσταση του άρθρου 16 του ν. 3209/2003

Άρθρο πέμπτο

Ηλεκτρονικό Αρχείο Παροχής Υπηρεσιών Υγείας - ΒΙ - Αντικατάσταση του άρθρου 13Α του ν. 3370/2005

Άρθρο έκτο

Σύσταση θέσεων ειδικευόμενων νοσηλευτών - Προϋποθέσεις απόκτησης νοσηλευτικής ειδικότητας και εξειδίκευσης - Τροποποίηση των παρ. 16, 19 και 20 του άρθρου 58 του ν. 4690/2020, προσθήκη παρ. 21 στο άρθρο 58 του ν. 4690/2020 και παράταση ισχύος της παρ. 17 του άρθρου 58 του ν. 4690/2020

Άρθρο έβδομο

Παράταση συμβάσεων προσωπικού ΙΔΟΧ στην Κεντρική Υπηρεσία του Υπουργείου Υγείας λόγω κορωνοϊού

Άρθρο ογδοο

Σύσταση και έργο της Επιτροπής Αξιολόγησης και Αποζημίωσης Φαρμάκων Ανθρώπινης Χρήσης - Αντικατάσταση του άρθρου 247 του ν. 4512/2018

Άρθρο ένατο

Γραμματειακή Υποστήριξη της Επιτροπής Αξιολόγησης - Τροποποίηση του άρθρου 248 του ν. 4512/2018

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β' - ΕΚΤΑΚΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΚΟΡΩΝΟΪΟΥ COVID-19

Άρθρο δέκατο

Παράταση ισχύος ρυθμίσεων του Ε.Ο.Δ.Υ. για την αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών λόγω του κορωνοϊού COVID-19

Άρθρο ενδέκατο

Συμβάσεις ιατρών Ε.Ο.Δ.Υ. για κάλυψη των αναγκών των Κέντρων Υποδοχής και Ταυτοποίησης και των Κέντρων Φιλοξενίας Προσφύγων και Μεταναστών

**Άρθρο ενενηκοστό ένατο
Μεταφορά εργαζομένων του Μουσικού και
Εκπαιδευτικού Οργανισμού Ελλάδος (ΜΕΟΕ)
σε εποπτευόμενους φορείς του Υπουργείου
Πολιτισμού και Αθλητισμού**

Μέσα σε προθεσμία εξήντα (60) ημερών από τη δημοσίευση της απόφασης του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, περί διορισμού εκκαθαριστή, η οποία προβλέπεται στο άρθρο 2 της υπ' αρ. 46.033/15.6.2021 σύμβασης, όπως κυρώνεται με τον παρόντα νόμο, το προσωπικό του Μουσικού και Εκπαιδευτικού Οργανισμού Ελλάδος (ΜΕΟΕ) που συνδέεται με αυτό με συμβάσεις εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου και το οποίο απασχολείτο στον ΜΕΟΕ κατά την 1η. Ιανουαρίου 2014 δύναται, με αίτησή του προς το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, να ζητήσει τη μεταφορά του σε εποπτευόμενους φορείς ιδιωτικού δικαίου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, το προσωπικό του πρώτου εδαφίου είναι δυνατόν να μεταφέρεται σε θέσεις προσωπικού με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Αορίστου Χρόνου, αντίστοιχου κλάδου, βαθμού και ειδικότητας, στο εποπτευόμενο από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου, που ορίζεται στην απόφαση μεταφοράς, ανεξάρτητα από την προτίμηση που έχει δηλώσει ο αιτών. Στις περιπτώσεις που, στο νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου στο οποίο γίνεται η μεταφορά, δεν υπάρχουν ο κλάδος και η ειδικότητα του μεταφερόμενου προσωπικού, τότε με τη μεταφορά εντάσσεται σε συγγενή κατά το δυνατόν κλάδο και ειδικότητα σε κενές θέσεις και αν δεν υπάρχουν, σε προσωποπαγείς θέσεις που συνιστώνται με την πράξη μεταφοράς και καταργούνται αυτοδίκαια με την με οιονδήποτε τρόπο αποχώρηση του μεταφερόμενου προσωπικού.

**Άρθρο εκατοστό
Ευθύνη εκκαθαριστή και διοικούντων του
Μουσικού και Εκπαιδευτικού Οργανισμού
Ελλάδος (ΜΕΟΕ)**

1. Ο εκκαθαριστής, που ορίζεται σύμφωνα με την περ. β) του άρθρου 12 της υπ' αρ. 25736/29.07.1994 σύμβασης της συμβολαιογράφου Αθηνών Δ. Παπά, που κυρώθηκε με το άρθρο 8 του ν. 2273/1994 (Α' 233) και τροποποιήθηκε με την ως άνω υπ' αρ. 46.033/15.06.2021 σύμβαση, όπως κυρώνεται με τον παρόντα νόμο, και, αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο, οι νόμιμοι εκπρόσωποί του, ευθύνονται μόνο για δόλο και βαρεία αμέλεια, δεν προσωποκρατούνται ούτε υπέχουν οποιαδήποτε ποινική, αστική ή άλλη ευθύνη για χρέη του Μουσικού και Εκπαιδευτικού Οργανισμού Ελλάδος (ΜΕΟΕ) που γεννήθηκαν πριν από τον διορισμό τους ως εκκαθαριστών, ανεξάρτητα από τον χρόνο βεβαίωσης αυτών.

2. Οι διατελέσαντες νόμιμοι εκπρόσωποι και μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) του ΜΕΟΕ κατά τη χρονική περίοδο, πριν από την 30ή Απριλίου 2015, δεν ευθύνονται για οφειλές του ΜΕΟΕ προς το Δημόσιο και τα ασφαλιστικά ταμεία, ανεξαρτήτως του χρόνου γένεσης

και βεβαίωσης των εν λόγω οφειλών. Τυχόν εις βάρος τους ληφθέντα μέτρα, περιλαμβανομένων των διασφαλιστικών μέτρων των παρ. 5 και 6 του άρθρου 46 του ν. 4174/2013 (Α' 170), αίρονται αυτοδικαίως.

3. Ο νόμιμος εκπρόσωπος και τα μέλη του Δ.Σ. του ΜΕΟΕ δεν ευθύνονται για πράξεις που τιμωρούνται κατά τις διατάξεις του άρθρου μόνου του α.ν. 690/1945 (Α' 292) και του άρθρου 28 του ν. 3996/2011 (Α' 170) που σχετίζονται με την ιδιότητά τους αυτήν και έχουν τελεστεί πριν από την 30ή Απριλίου 2015. Το αξιόποινο των ως άνω πράξεων εξαλείφεται, τυχόν ασκηθείσα ποινική δίωξη παύει και εφαρμόζεται η παρ. 2 του άρθρου 25 του ν. 2721/1999 (Α' 112).

**Άρθρο εκατοστό πρώτο
Ρύθμιση θεμάτων Οργανισμού Μεγάρου
Μουσικής Αθηνών**

Στο τέλος του άρθρου τέταρτου του ν. 4366/2016 (Α' 18) προστίθεται άρθρο 7 ως εξής:

«Άρθρο 7
Θέματα οργάνωσης, λειτουργίας και διοίκησης
του ΟΜΜΑ

1. Η οργάνωση, λειτουργία και διοίκηση του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (ΟΜΜΑ), καθώς και η σύνθεση και λειτουργία του Διοικητικού του Συμβουλίου (Δ.Σ.) διέπονται από τα οριζόμενα στις διατάξεις της υπ' αρ. 7431/1981 «Συμβάσεως Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς», η οποία κυρώθηκε με το άρθρο 10 του ν. 1198/1981 (Α' 238). Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι διατάξεις του ν. 3429/2005 (Α' 314).

2. Οι Κανονισμοί, που εκδίδονται σύμφωνα με τις υποπερ. αα), γγ) και δδ) της περ. στ) του άρθρου 5 της υπ' αρ. 7431/1981 «Συμβάσεως Ιδρύσεως Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και Προσυμφώνου Δωρεάς» περιλαμβάνουν ρυθμίσεις για την οργάνωση υπηρεσίας εσωτερικού ελέγχου και οργανώνουν την υποβολή στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού τακτικών κατ' έτος αναφορών για τα στοιχεία απασχόλησης και την εν γένει τήρηση του άρθρου 6.

3. Τα θέματα της υποπερ. ββ) της περ. στ) του άρθρου 5 της ιδρυτικής συμβάσεως της παρ. 1 καθορίζονται με αποφάσεις του Δ.Σ. του ΟΜΜΑ, κατά το άρθρο 1 της ως άνω συμβάσεως, καθώς και κατ' εφαρμογή του ν. 4270/2014 (Α' 143), εξαιρουμένων των παρ. 2 και 3 του άρθρου 65 και του άρθρου 66.»

**Άρθρο εκατοστό δεύτερο
Ρυθμίσεις για το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης
Τέχνης - Τροποποίηση της παρ. 1 του άρθρου 2
του ν. 2557/1997**

Στην παρ. 1 του άρθρου 2 του ν. 2557/1997 (Α' 271): α) τροποποιείται η περ. Α, προκειμένου να διευκρινισθεί ότι το «Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» (Ε.Μ.Σ.Τ.) συνιστά νομικό πρόσωπο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, β) τροποποιείται η υποπερ. η) της περ. Δ, προκειμένου ο όρος «CD-ROM» να αντικατασταθεί από τις λέξεις «ψηφιακών μέσων», γ) στις περ. Ε και Η οι αναφορές στη θέση

του «Διευθυντή» τρέπονται σε «Καλλιτεχνικό Διευθυντή», δ) τροποποιούνται το τελευταίο εδάφιο της υποπερ. α' και οι υποπερ. γ' και δ' της περ. Ε', ε) στην υποπερ. β' της περ. Ε η θητεία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή τρέπεται από τετραετή σε πενταετή, στ) η περ. Ι καταργείται, ζ) προστίθεται νέα περ. Κ, και η παρ. 1 διαμορφώνεται ως εξής:

«1.Α. Ιδρύεται Νομικό Πρόσωπο Ιδιωτικού Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα με την επωνυμία «Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης» (Ε.Μ.Σ.Τ.), με έδρα την Αθήνα, που εποπτεύεται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Β. Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης («Μουσείο») λειτουργεί χάριν του δημόσιου συμφέροντος κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας και διέπεται από το ιδιωτικό δίκαιο, εφόσον δεν ορίζεται ειδικότερα στις διατάξεις του παρόντος. Η επωνυμία του Μουσείου μπορεί, όπου είναι αναγκαίο, να μεταφράζεται πιστά σε ξένη γλώσσα και να προστίθεται σε αυτήν ο προσδιορισμός «Αθηνών».

Γ. Στους σκοπούς του ιδρυόμενου Μουσείου περιλαμβάνονται: α) η διάσωση και ανάδειξη έργων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, τα οποία ανήκουν στην ιστορία της σύγχρονης τέχνης και έργων διαφόρων τάσεων της σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής, ελληνικής και ξένης με πρωτοποριακό και πειραματικό χαρακτήρα, β) η προαγωγή της αισθητικής καλλιέργειας και της καλλιτεχνικής παιδείας του κοινού, γ) η ανάπτυξη της επιστημονικής έρευνας σε θέματα ιστορίας και θεωρίας της σύγχρονης τέχνης και της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας, δ) η εξυπηρέτηση της εξειδίκευσης στη μουσειολογία ιστορικών και θεωρητικών της τέχνης.

Δ. Οι σκοποί του Μουσείου εκπληρώνονται ιδίως με:

α) Τη συγκρότηση συλλογών ζωγραφικής, γλυπτικής, κατασκευών και εγκαταστάσεων με πολυμέσα, σχεδίων και χαρακτικών, φωτογραφίας, βίντεο τέχνης και έργων τέχνης με σύγχρονα οπτικοακουστικά και άλλα τεχνολογικά μέσα σπανίων εκδόσεων τέχνης, αντικειμένων βιομηχανικού σχεδιασμού και άλλων συναφών αντικειμένων.

β) Τη φύλαξη και συντήρηση των συλλογών, σύμφωνα με τις πιο σύγχρονες και αποτελεσματικές μουσειολογικές προδιαγραφές.

γ) Την αρχειοθέτηση και τεκμηρίωση των συλλογών με τη βοήθεια ηλεκτρονικών μέσων.

δ) Την έκθεση σε μόνιμη βάση των συλλογών, σύμφωνα με επιστημονικές μεθοδολογίες.

ε) Την έρευνα και δημοσίευση μελετών, βιβλίων και καταλόγων σχετικών με τις συλλογές ή τις εκθέσεις.

στ) Τη διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, αυτοτελών ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρα μουσεία και κέντρα σύγχρονης τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

ζ) Τη δημιουργία νέων έργων μετά από παραγγελία.

η) Την εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων για σχολικές και άλλες ομάδες, όπως καλλιτεχνικά εργαστήρια για μαθητές, ξεναγήσεις, σεμινάρια εκπαιδευτικών, έκδοση εντύπων και ψηφιακών μέσων για το κοινό, για την υποστήριξη, την οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων, όπως διαλέξεων, συνεδρίων, κινηματογραφικών προβολών, θεατρικών παραστάσεων, συναυλιών και

άλλων αφιερωμάτων διακαλλιτεχνικού και διεπιστημονικού χαρακτήρα, αυτοτελώς ή σε συνδιοργάνωση με έγκυρους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικούς φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

θ) Τη συγκέντρωση καλλιτεχνικών αρχείων και πάσης φύσεως τεκμηρίων, που αφορούν την ιστορία της μοντέρνας τέχνης του 20ού αιώνα και τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία, στον ελληνικό και διεθνή χώρο.

ι) Την ίδρυση βιβλιοθήκης ιστορίας και θεωρίας της τέχνης και μουσειολογίας και τον συνεχή εμπλουτισμό της, καθώς και τη διασύνδεσή της με διεθνή ηλεκτρονικά δίκτυα.

ια) Την οργάνωση εργαστηρίου συντήρησης.

ιβ) Την οργάνωση εργαστηρίων παραγωγής οπτικοακουστικών έργων τέχνης (ιδίως βίντεο, ψηφιακές εικόνες) με εξοπλισμό υψηλής τεχνολογίας.

ιγ) Την οργάνωση ειδικού προγράμματος επαγγελματικής κατάρτισης και εξειδίκευσης των επιμελητών μουσείων σύγχρονης τέχνης.

ιδ) Κάθε άλλη συναφή δραστηριότητα.

ιε) Την υπεκμίσθωση χώρων του ακινήτου στο οποίο εδρεύει το Μουσείο. Η υπεκμίσθωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά αποκλειστικά τους χώρους του υπογείου, του φουαγιέ (ισόγειο), του χώρου περιοδικών εκθέσεων (ισόγειο), του αμφιθεάτρου (ημιώροφος), της επισκέψιμης οροφής με σκοπό την πραγματοποίηση εκδηλώσεων, καθώς και τους χώρους του εστιατορίου (4ος όροφος) και του αναψυκτήριου (ισόγειο).

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού μετά από πρόταση του Δ.Σ., καθορίζεται η ιδιαίτερη κατεύθυνση του Μουσείου σε σχέση με τις συλλογές του και το πρόγραμμα απόκτησης νέων έργων που καταρτίζει.

Ε. Όργανα Διοίκησης του Μουσείου είναι το Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.), ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής και ο Διοικητικός - Οικονομικός Διευθυντής.

α) Το Δ.Σ. του Μουσείου είναι εννεαμελές, διορίζεται με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και απαρτίζεται από προσωπικότητες των τεχνών, των γραμμάτων και των επιστημών, αναγνωρισμένου κύρους και από έναν εκπρόσωπο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας. Με την ίδια απόφαση, ορίζονται ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Δ.Σ. Χρέη Γραμματέα ασκεί ο Νομικός Σύμβουλος του Μουσείου και σε περίπτωση κωλύματος αυτού, υπάλληλος του Μουσείου, οριζόμενος με απόφαση του Προέδρου. Η θητεία των μελών του Δ.Σ. είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται. Μέλος που διορίζεται σε αντικατάσταση άλλου, διανύει το υπόλοιπο της θητείας του προκατόχου του.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. εκπροσωπεί το Μουσείο δικαστικά και εξώδικα, συγκαλεί το Δ.Σ., προεδρεύει στις συνεδριάσεις του και καταρτίζει την ημερήσια διάταξη.

Ο Πρόεδρος, με απόφασή του, μπορεί να αναθέτει την εκπροσώπηση του Μουσείου, κατά περίπτωση, στον Αντιπρόεδρο ή σε μέλος του Δ.Σ. Τον Πρόεδρο, όταν απουσιάζει ή κωλύεται, αναπληρώνει ο Αντιπρόεδρος και σε κάθε περίπτωση ένας σύμβουλος που ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ.

Χρέη εισηγητή στο Δ.Σ. εκτελούν ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μουσείου και ο Διοικητικός - Οικονομικός Διευθυντής του Μουσείου, από κοινού ή έκαστος μεμονωμένα, που μετέχουν στις συνεδριάσεις του Δ.Σ. για να υποβάλλουν τις εισηγήσεις τους στα θέματα αρμοδιότητάς τους, χωρίς δικαίωμα ψήφου. Σε ειδικές περιπτώσεις εισηγείται ο Πρόεδρος, μόνος του ή με τη σύμπραξη μέλους ή μελών του Δ.Σ., ή ορίζει εισηγητή μέλος του Δ.Σ.

Το Δ.Σ. μπορεί να αναθέτει σε οποιοδήποτε από τα μέλη του ειδικά καθήκοντα, σχετικά με τις αρμοδιότητές του, καθώς και καθήκοντα Γραμματέα του Συμβουλίου.

Η αποζημίωση των μελών του Δ.Σ. για κάθε συνεδρίαση καθορίζεται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Το Δ.Σ. είναι αρμόδιο για όλα γενικώς τα ζητήματα που αφορούν στη διοίκηση και διαχείριση του Μουσείου. Το Δ.Σ. του Μουσείου είναι ιδίως αρμόδιο για την έγκριση των εισηγήσεων του Καλλιτεχνικού Διευθυντή και του Διοικητικού - Οικονομικού Διευθυντή, τη συνομολόγηση, υπογραφή και εκτέλεση, με τις εξαιρέσεις που προβλέπονται στον παρόντα νόμο, κάθε σύμβασης απαραίτητης για σύσταση δικαιωμάτων ή υποχρεώσεων του Μουσείου, την αποδοχή δωρεών, εισφορών ή χορηγιών, τη σύναψη δανείων, την άσκηση πειθαρχικής εξουσίας δεύτερου βαθμού για το προσωπικό του Μουσείου, την κατάρτιση του ετήσιου προϋπολογισμού, τη σύνταξη της ετήσιας έκθεσης και του ισολογισμού και τη διενέργεια στο τέλος κάθε διαχειριστικής χρήσης ελέγχου νομιμότητας και απολογισμού του έργου του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.

β) Ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού με απόφασή του, που δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, διορίζει τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Μουσείου με πενταετή θητεία που μπορεί να ανανεώνεται. Ο Διευθυντής του Μουσείου πρέπει να διαθέτει πτυχίο Α.Ε.Ι., διδακτορικό ή μεταπτυχιακό τίτλο Α.Ε.Ι. στη Μουσειολογία ή Ιστορία ή Θεωρία της Τέχνης ή Αισθητική ή Πολιτιστική Διοίκηση και Διαχείριση της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο σχολών της αλλοδαπής, πενταετή τουλάχιστον επαγγελματική εμπειρία σε θέματα εικαστικής και μουσειακής πολιτικής, δημοσιεύσεις επιστημονικών εργασιών σε θέματα ιστορίας και θεωρίας της τέχνης και γνώση δύο (2) γλωσσών από τις ακόλουθες: αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική, ισπανική και ρωσική.

Οι αποδοχές του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Μουσείου καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού. Στη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Μουσείου μπορεί να διορίζεται και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον έχει τα προβλεπόμενα από την παρούσα προσόντα. Ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτήν λογίζεται για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από τον διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

γ) Συστήνεται θέση Διοικητικού - Οικονομικού Διευθυντή. Ο Διοικητικός - Οικονομικός Διευθυντής επιλέγεται από το Δ.Σ. του Μουσείου, ύστερα από πρόσκληση

εκδήλωσης ενδιαφέροντος μετά από γνώμη Επιτροπής Επιλογής, η οποία ορίζεται με απόφαση του Δ.Σ. Η θητεία του είναι τριετής και μπορεί να ανανεώνεται.

Ο Διοικητικός - Οικονομικός Διευθυντής πρέπει να διαθέτει κατ'ελάχιστο:

Πτυχίο Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμο τίτλο της αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (ΔΟΑΤΑΠ) ή το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΣΑΕΙΤΤΕ) ή το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (ΣΑΕΠ) ή το Συμβούλιο Επαγγελματικής Αναγνώρισης Τίτλων Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (ΣΕΑΤΕΚ), σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 11 του άρθρου 26 του π.δ. 50/2001 (Α' 39), μεταπτυχιακό ή διδακτορικό τίτλο Α.Ε.Ι., αναγνωρισμένο ομοίως κατά τα ως άνω, πενταετή, τουλάχιστον, επαγγελματική εμπειρία σε θέματα διοίκησης ή διεύθυνσης οργανισμών και γνώση δύο (2) ξένων γλωσσών, η μία από τις οποίες να είναι η αγγλική σε άριστο επίπεδο. Ένας από τους ανωτέρω τίτλους θα πρέπει να είναι σε γνωστικό αντικείμενο συναφές προς τις αρμοδιότητες της θέσης, όπως αυτές ορίζονται στον παρόντα νόμο.

Οι αποδοχές του Διοικητικού - Οικονομικού Διευθυντή του Μουσείου καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού. Τη θέση του Διοικητικού-Οικονομικού Διευθυντή μπορεί να αναλαμβάνει και μόνιμος υπάλληλος του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ. ή υπάλληλος του ευρύτερου δημόσιου τομέα, εφόσον έχει τα προβλεπόμενα προσόντα. Στην περίπτωση αυτήν, ο χρόνος υπηρεσίας που διανύεται στη θέση αυτήν λογίζεται για όλες τις συνέπειες, ως πραγματική υπηρεσία στην οργανική του θέση. Ο διοριζόμενος, μετά από τη λήξη της θητείας του, επανέρχεται αυτοδικαίως στην οργανική θέση που κατείχε πριν από τον διορισμό του, η οποία παραμένει κενή.

δ) Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μουσείου είναι αρμόδιος για τη χάραξη της πολιτιστικής πολιτικής και της αποστολής του Μουσείου στο πλαίσιο της κείμενης νομοθεσίας, του εσωτερικού κανονισμού και της εικαστικής πολιτικής του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μουσείου προβαίνει ιδίως στα εξής:

δα) Σχεδιάζει το σύνολο του επιστημονικού και καλλιτεχνικού προγραμματισμού, σύμφωνα με τους σκοπούς και την πολιτιστική πολιτική του Μουσείου και, κατόπιν έγκρισης του Δ.Σ., μεριμνά για την υλοποίησή του.

δβ) Εισηγείται στο Δ.Σ. τον εμπλουτισμό των συλλογών του Μουσείου με αγορές, καθώς και την αποδοχή δωρεών, χορηγιών, κληρονομιών, κληροδοσιών, παραχωρήσεων και με άλλους νόμιμους τρόπους.

δγ) Εισηγείται στο Δ.Σ. είτε κατόπιν εισήγησης του Διοικητικού - Οικονομικού Διευθυντή είτε χωρίς, οποιοδήποτε θέμα έχει σχέση με το προσωπικό του Μουσείου.

δδ) Αξιολογεί το προσωπικό του Μουσείου και ασκεί πειθαρχική εξουσία σε πρώτο βαθμό.

δε) Εισηγείται στο Δ.Σ., κατόπιν εισήγησης του Διοικητικού-Οικονομικού Διευθυντή, τον ετήσιο προϋπολογισμό του Μουσείου.

δοστ) Υποβάλλει προς έγκριση κάθε έτος απολογισμό του έργου του στο Δ.Σ. του Μουσείου.

δζ) Αποφασίζει για τη διάθεση και την παραχώρηση της χρήσης των χώρων του Μουσείου και υπογράφει κάθε σχετική σύμβαση.

δη) Ασκεί κάθε επιπλέον αρμοδιότητα που του εκχωρεί το Δ.Σ.

ε) Ο Διοικητικός - Οικονομικός Διευθυντής:

εα) Υποστηρίζει το έργο του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Μουσείου και υποβοηθά αυτόν στην υλοποίηση και τον συντονισμό του έργου του. Στο πλαίσιο αυτό:

i. Επιβλέπει την εκτέλεση των αποφάσεων του Δ.Σ., των νόμων και του εσωτερικού κανονισμού λειτουργίας, σύμφωνα και με τις οδηγίες του Καλλιτεχνικού Διευθυντή,

ii. εγκρίνει τις λειτουργικές δαπάνες στο πλαίσιο του εγκεκριμένου από το Δ.Σ. ετήσιου προϋπολογισμού και διασφαλίζει τη χρηστή δημοσιονομική διαχείριση,

iii. είναι υπεύθυνος για την εφαρμογή της εκάστοτε πολιτικής για τη διοίκηση του ανθρώπινου δυναμικού του Μουσείου και λαμβάνει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ανάπτυξη και αξιοποίηση των δεξιοτήτων του προσωπικού,

iv. εισηγείται στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή θέματα αξιολόγησης και πειθαρχικού ελέγχου του προσωπικού του Μουσείου,

εβ) Εποπτεύει την αποδοτικότητα και αποτελεσματικότητα όλων των υπηρεσιών του Μουσείου και μεριμνά για τη συνεχή βελτίωση του τρόπου λειτουργίας των οργανικών μονάδων, με την υποβολή προτάσεων οργανωτικού και επιχειρησιακού ανασχεδιασμού προς τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και το Δ.Σ.

εγ) Είναι υπεύθυνος για την άρτια και αποτελεσματική οργάνωση, διεύθυνση και εποπτεία των διοικητικών και οικονομικών δραστηριοτήτων του Μουσείου και την εύρυθμη καθημερινή λειτουργία του Μουσείου.

εδ) Εισηγείται στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή οποιοδήποτε θέμα έχει σχέση με το προσωπικό του Μουσείου.

εε) Εισηγείται στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή τον ετήσιο προϋπολογισμό του Μουσείου.

εστ) Ασκεί κάθε επιπλέον αρμοδιότητα που του εκχωρεί το Δ.Σ. ή ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μουσείου.

ΣΤ. Οι πόροι του Μουσείου είναι:

α) Επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού.

β) Ενισχύσεις από την Ευρωπαϊκή Ένωση ή άλλους διεθνείς οργανισμούς.

γ) Επιχορηγήσεις από δημόσιους ή μη φορείς και οργανισμούς.

δ) Έσοδα από δωρεές, κληρονομίες, κληροδοσίες, καταπιστεύματα.

ε) Έσοδα από χορηγίες πάσης φύσεως και κάθε είδους κοινωνικούς πόρους.

στ) Έσοδα από τα εισιτήρια και τις εκδόσεις του Μουσείου και λοιπών εκδοτικών οίκων, αφισών, αναμνηστικών αντικειμένων, πωλήσεων κυλικείου.

ζ) Έσοδα από εκμετάλλευση περιουσιακών στοιχείων κινητών και ακινήτων.

η) Έσοδα από διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων.

θ) Έσοδα από την υπεκμίσθωση χώρων του ακινήτου στο οποίο εδρεύει το Ε.Μ.Σ.Τ.

ι) Έσοδα από οποιαδήποτε άλλη νόμιμη πηγή.

Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού, με την οποία γίνεται ο διορισμός των μελών του Δ.Σ. του Μουσείου, ορίζεται τριμελής εξελεγκτική Επιτροπή με ισάριθμα αναπληρωματικά μέλη. Ο Πρόεδρος της εξελεγκτικής επιτροπής είναι ορκωτός ελεγκτής. Ορκωτός ελεγκτής μπορεί να είναι και άλλο ή άλλα μέλη της εξελεγκτικής επιτροπής. Η εξελεγκτική επιτροπή ενεργεί τον έλεγχο της οικονομικής διαχείρισης του Μουσείου. Η θητεία των μελών της εξελεγκτικής επιτροπής είναι πενταετής και μπορεί να ανανεώνεται. Με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, ορίζεται η αμοιβή των μελών της εξελεγκτικής επιτροπής. Ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, παραγγέλλει οποτεδήποτε έκτακτο έλεγχο που διενεργεί το Ελεγκτικό Συνέδριο ή το αρμόδιο όργανο του Υπουργείου Οικονομικών.

Η διαχειριστική χρήση των Μουσείων αρχίζει την 1η Ιανουαρίου κάθε έτους και τελειώνει την 31η Δεκεμβρίου του ίδιου έτους.

Στο τέλος κάθε χρήσης το Δ.Σ. κλείνει τους λογαριασμούς και κάνει απογραφή της περιουσίας.

Ζ. Το Μουσείο απολαμβάνει όλων των διοικητικών και δικαστικών ατελειών, καθώς και όλων των δικονομικών και ουσιαστικών προνομίων του Δημοσίου.

Η. Επιτρέπεται η αγορά έργων τέχνης, από το εσωτερικό ή το εξωτερικό, χωρίς περιορισμούς ως προς το ύψος της δαπάνης ή τήρηση άλλων διατυπώσεων. Η αγορά έργων τέχνης γίνεται με απόφαση του Δ.Σ. μετά από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.

Το Δ.Σ. μετά από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή μπορεί να ορίζει ειδικούς Έλληνες ή ξένους επιστήμονες πραγματογνώμονες για την εξέταση της γνησιότητας ή την αποτίμηση προσφερόμενων ή αγοραζόμενων έργων. Η αμοιβή των πραγματογνωμόνων καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ.

Θ. Με προεδρικό διάταγμα, που εκδίδεται με πρόταση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, καταρτίζεται ο εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Μουσείου. Με τον εσωτερικό κανονισμό καθορίζονται κατά ειδικότητα οι θέσεις του αναγκάιου για το Μουσείο προσωπικού, η διαδικασία πρόσληψης και τα προσόντα κατά ειδικότητα και ρυθμίζεται κάθε θέμα που αφορά στην εσωτερική οργάνωση και λειτουργία του Μουσείου, όπως η διάρθρωση των Υπηρεσιών, η κατανομή των αρμοδιοτήτων του προσωπικού και η υπηρεσιακή του κατάσταση, οι αποσπάσεις υπαλλήλων, οι πειθαρχικές εξουσίες, τα πειθαρχικά παραπτώματα και οι ποινές, η διαδικασία πραγματοποίησης των εσόδων και οι τρόποι διαχείρισής τους. Επιτρέπεται η απόσπαση προσωπικού από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ή εποπτευόμενους από αυτό οργανισμούς δημόσιου ή ιδιωτικού δικαίου ή από άλλους φορείς του ευρύτερου δημόσιου τομέα, με κοινές αποφάσεις του αρμοδίου οργάνου του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του οικείου Υπουργείου.

Επιτρέπεται επίσης η πρόσληψη από το Δ.Σ. προσωπικού με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου ή ωρομισθίων κατά τον ν. 2190/1994 (Α' 28), για τις ανάγκες λειτουργίας του Μουσείου.

Ι. (Καταργείται)

Κ. Κατόπιν γνώμης του Δ.Σ. του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, που εκδίδεται μετά από εισήγηση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή είναι δυνατός ο διορισμός έως και τεσσάρων (4) Συμβούλων Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης, με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Η θητεία των Συμβούλων Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης του πρώτου εδαφίου διαρκεί όσο η θητεία του Καλλιτεχνικού Διευθυντή, τον οποίο επικουρούν και αναπληρώνουν στα καθήκοντά του. Με την καθ' οιονδήποτε τρόπο λήξη της θητείας του Καλλιτεχνικού Διευθυντή λήγει αυτοδικαίως και η θητεία των Συμβούλων Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης χωρίς να θεμελιώνεται δικαίωμα αποζημίωσης ή άλλης απαίτησης από οποιαδήποτε αιτία. Οι αποδοχές εκάστου των Συμβούλων Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Πολιτισμού και Αθλητισμού και Οικονομικών, η οποία δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και οι αρμοδιότητες αυτών καθορίζονται με απόφαση του Δ.Σ., κατόπιν εισήγησης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

Άρθρο εκατοστό τρίτο Υποβολή αίτησης επαναπροσδιορισμού υποθέσεων του άρθρου 1 του ν. 4745/2020 - Μη υπολογισμός προθεσμιών των άρθρων 4Η, 4ΙΑ, 4ΙΣΤ και 4ΙΖ του ν. 3869/2010 κατά το χρονικό διάστημα από 1η έως 31η Αυγούστου

1. Όσες αιτήσεις επαναπροσδιορισμού του άρθρου 4Β του ν. 3869/2010 (Α' 130) δεν υποβλήθηκαν εντός των προθεσμιών του άρθρου 4Δ αυτού, δύνανται καιτ' εξαίρεση να υποβληθούν από την 1η.7.2021 έως και τις 15.7.2021.

2. Το χρονικό διάστημα από 1 έως 31 Αυγούστου δεν υπολογίζεται για τις προθεσμίες των άρθρων 4Η, 4ΙΑ, 4ΙΣΤ και 4ΙΖ του ν. 3869/2010.

Άρθρο εκατοστό τέταρτο Συναινετική εγγραφή, ανάκληση, εξάλειψη και μεταρρύθμιση προσημείωσης υποθήκης

1. Για το χρονικό διάστημα από την 1η.7.2021 έως και την 30ή.9.2021 η εκδίκαση υποθέσεων χορήγησης άδειας συναινετικής εγγραφής προσημείωσης υποθήκης διεξάγεται ως εξής:

α) Η συζήτηση διεξάγεται εγγράφως, κατά παρέκκλιση της παρ. 2 του άρθρου 115 ΚΠολΔ και οι διάδικοι παρίστανται στο ακροατήριο του δικαστηρίου με δήλωση, σύμφωνα με την παρ. 2 του άρθρου 242 ΚΠολΔ.

β) Στη δήλωση της περ. α', που υπογράφεται από τον πληρεξούσιο δικηγόρο του καθ' ου η αίτηση, επισυνάπτεται η έγγραφη συναίνεση του καθ' ου στην αιτούμενη προσημείωση ή του τρίτου κυρίου του ακινήτου, με βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής τους από τον πληρεξούσιο δικηγόρο του καθ' ου.

γ) Στην έγγραφη συναίνεση προσδιορίζονται σαφώς η ασφαλιζόμενη με την προσημείωση απαίτηση και το ποσό της απαίτησης για το οποίο χορηγείται η συναινετική εγγραφή προσημείωσης και περιγράφεται λεπτομερώς το προσημειούμενο ακίνητο.

2. Κατά το χρονικό διάστημα της παρ. 1, η ανάκληση, η εξάλειψη και η μεταρρύθμιση συναινετικής προσημείωσης υποθήκης γίνονται σύμφωνα με τη διαδικασία της παρ. 1. Η συναίνεση του προσημειούχου δανειστή δίνεται εγγράφως με βεβαίωση του γνησίου της υπογραφής του από τον πληρεξούσιο δικηγόρο του.

3. Με απόφαση του Υπουργού Δικαιοσύνης δύνανται να παρατείνεται η ισχύς του παρόντος, πάντως όχι πέραν της 31ης Δεκεμβρίου 2021.

Άρθρο εκατοστό πέμπτο Διατάξεις για την επαναλειτουργία των πολιτικών δικαστηρίων

1. Σε περίπτωση, που η υπόθεση οποιουδήποτε βαθμού δικαιοδοσίας και οποιασδήποτε διαδικασίας αποσύρθηκε διαρκούσης της αναστολής λειτουργίας των δικαστηρίων, λόγω των έκτακτων μέτρων προστασίας της δημόσιας υγείας από την πανδημία του κορωνοϊού COVID-19 και εξαιτίας αυτής ορίζεται αυτεπαγγέλτως, με πράξη του προέδρου του τμήματος ή του προϊσταμένου του δικαστηρίου, νέα ημέρα και ώρα συζήτησης στο ακροατήριο στη συντομότερη διαθέσιμη δικάσιμο. Η εγγραφή της υπόθεσης στο οικείο πινάκιο ή έκθεμα, το οποίο μπορεί να τηρείται και ηλεκτρονικά, γίνεται με πρωτοβουλία του γραμματέα και ισχύει ως κλήτευση όλων των διαδίκων. Προς ενημέρωση των διαδίκων, και πάντως όχι επί ποινή ακυρότητας, η νέα δικάσιμος γνωστοποιείται από τον γραμματέα στον δικηγορικό σύλλογο της έδρας του δικαστηρίου. Στις υποθέσεις με διάδικο το Ελληνικό Δημόσιο, ο γραμματέας του δικαστηρίου γνωστοποιεί στην Κεντρική Υπηρεσία του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους τη νέα δικάσιμο με το οικείο πινάκιο ή έκθεμα. Με πρωτοβουλία επίσης του γραμματέα μπορεί να γνωστοποιείται η νέα δικάσιμος με αποστολή ηλεκτρονικού μηνύματος στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου των διαδίκων ή με ανάρτηση στην πύλη ψηφιακών υπηρεσιών δικαστηρίων solon.gov.gr για όσα δικαστήρια και διαδικασίες έχουν ενταχθεί στο εν λόγω σύστημα.

2. Με την επιφύλαξη των άρθρων 237 και 238 ΚΠολΔ στον πρώτο και δεύτερο βαθμό, όπως και στον Άρειο Πάγο, στη συντομότερη διαθέσιμη δικάσιμο, ο Πρόεδρος του τμήματος ή ο Πρόεδρος του δικαστηρίου κατανέμει χρονικά, εντός της αυτής ημέρας, τις εγγεγραμμένες στο πινάκιο ή έκθεμα υποθέσεις και ο καταμερισμός αυτός με πρωτοβουλία του γραμματέα γνωστοποιείται ακολούθως, και πάντως το αργότερο την προηγούμενη της δικάσιμου εργάσιμη ημέρα, στους διαδίκους ή στους πληρεξούσιους δικηγόρους τους, με αποστολή ηλεκτρονικού μηνύματος στον οικείο δικηγορικό σύλλογο, στην Κεντρική Υπηρεσία του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, εφόσον συμπεριλαμβάνονται υποθέσεις με διάδικο το Ελληνικό Δημόσιο και προσθέτως στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου τους, εφόσον είναι